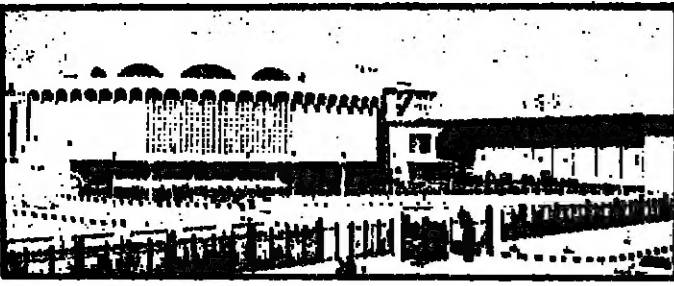
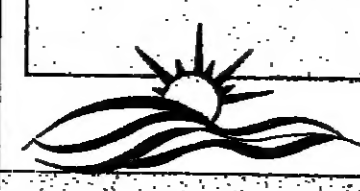


افتتاح الدورة البرلمانية الأولى لمجلس



الأمة
الأردني
الحادي
عشر

شيشان



العدد
268

شيشان

SHIHAN

كيف أصبح
هذه العائلة
غنية

الحكمة الأخيرة



مديا وفاء تضمنت حقيقة هاجروك الرافعة

إلى اللقاء



د. رياض الحروب
قراءة في الانتخابات

الانتخابات النيابية الاخيرة جعلتني اتوقف عن الكتابة في هذه الزاوية الاسبوعية، بالرغم من اني كنت في هذه الفترة اتحدث ساعات طويلة كل يوم واقف امام الناس طارحا افكاري وبرنامجي الانتخابي، وبالرغم من ان المواجهة مع الناس تختلف عن الكتابة اليهم بالمراسلة من خلال الصحف، على اعتبار ان الوقوف مباشرة امام الجماهير ومخاطبتها من خلال الحوار الساخن والجدل الواسع، هو وقوف امام محكمة مصغرة يكون الشعب فيها هو القاضي وهو المدعي العام ايضا، مع اختلاف طبيعة التهمة التي هي اصلا ليست موجّهة اليك كمرشح وانما هي موجّهة للمسؤولين حول تفدي الاوضاع الاقتصادية وعدم وضوح الرؤيا على الجبهة السياسية، طالبتين ملك ان تدلي بشهادتك وان تقول كل ما تعرف، وان تقدم الحل للخروج من هذه الازمة، وينفس الوقت ان تطبق عليك الشروط والمواصفات والتي يضعونها من اجل ان تكون بقلوبهم وتكلم اصواتهم.

وبعد ان يقدم المرشح المرافعة ويعتقد انه استطاع ان يكتسب القضاة والمحلفين بصدق القوايا وجدية المطالبات، واممية المرحلة وخطورتها، وفاجا بان الياح تجري ضد اشرعته، وان النتائج كانت مختلفة عن التوقعات، وان للانتخابات حسابات غير حساباتها، وان هناك شيئا جديدا في علم الانتخابات، اسمه الامية التي حصمت المعركة، فحملت الى البرلمان من استطاع التعامل معها، وفشل اخرون بالرغم من وجود كثافة كبيرة من الامية بين صفوف كتلتهم، ولكنهم لم يستفيدوا منها بطريقة صحيحة، واصبحت الامية المتكسبية بين اهلتنا خطرا كبيرا يجب ان نواجهه وان نجد له حلا سريعا، لكي لا يخسر الكثير منهم حقهم بالانتخاب لانهم لا يستطيعون ان يتكروا، وحتى يكون لهم حيلة القرار عندما يعودون الى ضمائرهم ويكون اختيارهم عن قناعة لا عن تلبية!

ان النتيجة الوحيدة التي استطاع ان اصف بها نتائج الانتخابات في بعض المناطق في المملكة هي ان الاملاء بصوت عال اقام الانتخاب كان هو الصوت الاعلى بل هو الصوت الاكبر.

شباب
يسودون
يتحولون
إلى
فداحة!



العائلة المالكة في بريطانيا كل ما تشاءه الطور، وقد تشبه الاموال والمزمار نجد الهدايا تعلق شيا في مناسبة.

الملكة اليزابيث التي تروي العالم... وقد روت في ويندسور التي كان لها عاما موهونا بخصن لدا استرليني، كما روت لدا اخرى واموالا ثرية.

وهي الآن تعيش في دايكهام التي لا تملكه وترتاج التي يملكها لدا، وعلامة اسطولها في دار ميلغ 1.2 بلون جديا اماك تعود للعائلة لدا، في املاك دولة لا يعرف وفي كل الاحوال ان في تعرف انها ليست في دار في العالم، وقد ظلت لدا طفلة، وفي حرم على تسجيل لدا الامم بالهدايا وليس من شأن الرب الملكة والمجد والبال هو شلوا، الذي لم يرجع قلبه في يوم التفكير بكلمة: لدا ومصاليه، فهو بل لدا لهدايا مستقر على من لدا الجهات: الاميرة دينا لدا بانها تلقت جملة من الهدايا في مقبلة لدا 80 جنيه قيمة الهدايا في لدا، وكذلك جوهرة شيلة الامام رئيس جمهورية جنوب افريقيا



الملكة في إحدى العزب الملطخة لديها والتي تقرب 35 مليون جنيه



رومانيا تصمد أمام العاصفة التي اجتاحت أوروبا الشرقية

اغتيال "معوض" جرمية استهدفت اغتيال لبنان



حبيبتي كيف أقفله؟

Nice

المنتاح الموسمي المشويك
ياخذت تفصيلتة مساهمة اولادها

جبل الحسين - دوار فراس / ت 767071

الأردنية
بطال الجامعات
مجلس التعاون
بالسلة

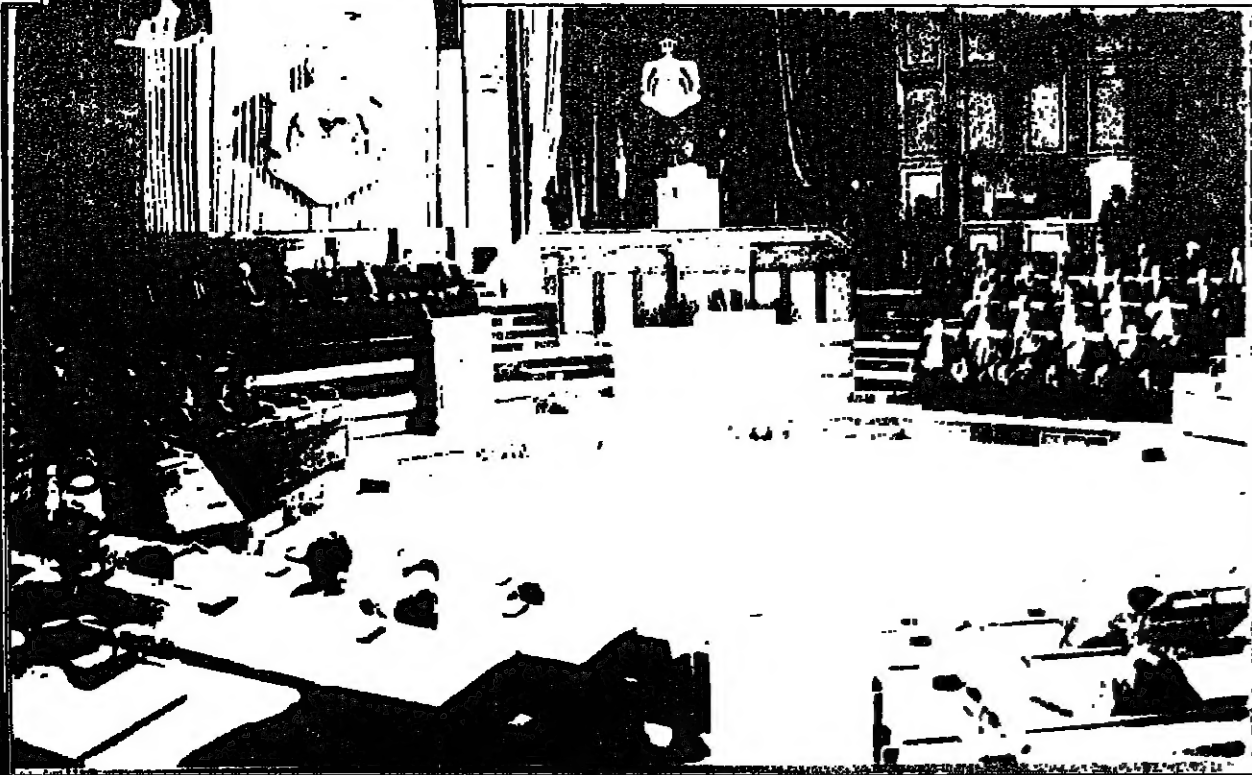
هل تتوفر شروبات كارولين
في مركز شتر بانك؟؟
اذا لم تكن كذلك يرجى الاتصال
بنا على الرقم ٨٤٤٧٨١ عمان
ونحن نرسله الى اقرب محل تتوفر فيه شربتنا



الاسعار

الاردن 200	لندن 500	فرانك 20	سوريا 20	ل.س. 400	ل.س. 400
300	ل.س. 300	السعودية 4	ريالات 4	ريالات 4	ريالات 4
ل.س. 400	ل.س. 400	ل.س. 400	ل.س. 400	ل.س. 400	ل.س. 400
ل.س. 400	ل.س. 400	ل.س. 400	ل.س. 400	ل.س. 400	ل.س. 400
ل.س. 400	ل.س. 400	ل.س. 400	ل.س. 400	ل.س. 400	ل.س. 400

في افتتاح الدورة البرلمانية الأولى لمجلس الأمة الحادي عشر خطاب العرش يستعرض الأوضاع الاقتصادية والعلاقات الخارجية



جلسة افتتاح الدورة البرلمانية الأولى

افتتح الملك حسين عاهل الأردن في السابع والعشرين من شهر نوفمبر الماضي، أعمال الدورة الأولى لمجلس الأمة الأردني الحادي عشر، وألقى خطاب العرش الذي تناول فيه مجمل الأحداث المحلية والعربية والدولية، التي طرأت منذ حل مجلس النواب في 30 يونيو 1988 وقرار فك العلاقة القانونية والإدارية مع الضفة الغربية المحتلة في الحادي والثلاثين من يونيو من نفس العام.

وقال العاهل الأردني أن الأردن قد بدأ مرحلة جديدة في مسيرته الديمقراطية تتمثل باستئناف الحياة البرلمانية الكاملة في أعقاب الانتخابات النيابية التي جرت مؤخرا بكل نزاهة وحيادية دون تدخل من أحد.. وسيتم تشكيل لجنة ملكية لأعداد الميثاق الوطني المنشق من الدستور ومن ثمة الأردن وقبسه الروحية ومبادئ الثورة العربية الكبرى لتنظيم الحياة السياسية لإفساح المجال لتشكيل التنظيمات السياسية وفكها لمبادئ الدستور، وسيصار إلى طرح الميثاق بعد أعداده للاستفتاء الشعبي العام بحيث يفتو نتاجا مشتركا لجميع أبناء الأمة.

وقال أن قرار فك العلاقة القانونية والإدارية مع الضفة الغربية المحتلة الذي تم استجابة لطلب منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني لا يعني تخلي الأردن عن التزامه القومي واتصافه بالعدالة والحيادية دون التدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية. وعلى الصعيد الوطني تناول المستجدات التي طرأت على الساحة الأردنية وخاصة الأزمة الاقتصادية والإجراءات التي اتخذتها الحكومة للتغلب على هذه الأزمة وتشكيل لجنة للدراسة

وعلى صعيد العمل العربي المشترك نوه الملك حسين بتأسيس مجلس التعاون العربي الذي يضم الأردن والعراق ومصر والجمهورية العربية السورية وميراثها من العمل في أن يشكل المجلس مع مثيله مجلس التعاون دول الخليج العربية واتحاد المغرب العربي روافد للعمل العربي المشترك في نطاق جامعة الدول العربية.

وعلى الصعيد الوطني تناول المستجدات التي طرأت على الساحة الأردنية وخاصة الأزمة الاقتصادية والإجراءات التي اتخذتها الحكومة للتغلب على هذه الأزمة وتشكيل لجنة للدراسة

وعلى صعيد العمل العربي المشترك نوه الملك حسين بتأسيس مجلس التعاون العربي الذي يضم الأردن والعراق ومصر والجمهورية العربية السورية وميراثها من العمل في أن يشكل المجلس مع مثيله مجلس التعاون دول الخليج العربية واتحاد المغرب العربي روافد للعمل العربي المشترك في نطاق جامعة الدول العربية.

وعلى صعيد العمل العربي المشترك نوه الملك حسين بتأسيس مجلس التعاون العربي الذي يضم الأردن والعراق ومصر والجمهورية العربية السورية وميراثها من العمل في أن يشكل المجلس مع مثيله مجلس التعاون دول الخليج العربية واتحاد المغرب العربي روافد للعمل العربي المشترك في نطاق جامعة الدول العربية.

وعلى صعيد العمل العربي المشترك نوه الملك حسين بتأسيس مجلس التعاون العربي الذي يضم الأردن والعراق ومصر والجمهورية العربية السورية وميراثها من العمل في أن يشكل المجلس مع مثيله مجلس التعاون دول الخليج العربية واتحاد المغرب العربي روافد للعمل العربي المشترك في نطاق جامعة الدول العربية.

يومييات كانت

اغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض وانتخاب الياس الهراوي رئيسا للبنان.

المهم لبنان ما ينقل.. ومهما قتلوا أشخاصه رح بظل لبنان الكرامة والشعب العذب.

تعتزم المجموعة الاقتصادية الأوروبية تعزيز حملتها ضد مرض الإيدز في الدول النامية، في محاولة للحد من الزيادة المتوقعة لحاملي هذا المرض في عقد التسعينيات.

وكان بلاوي الدول النامية بما فيها الإيز ليست من الدول المتقدمة. أن اتصال السفير الأمريكي جون مكارسي بالقادرات اللبنانية، هو تدخل مباشر بالسبب الداخلي اللبناني.

على هامس... أمريكا متقلبة في إذان والتوف ومصابين رعاية العالم الثالث.. ما دام كل اتصال بعد تدخل.

لا يزال 90% من الأمريكيين يؤمنون بالله.

دراسة لمعهد غالوب الأمريكي ترى كم منهم يؤمن بالله؟

وصول فريق منطوحي سوفييتي إلى تل أبيب.

روبرت الشرق والغرب.. كلهم محترفين في لعب الشطرنج.. الاتحاد.. خمسين سنة للثلاثين جارة شطرنج.

حكمة الأسبوع

«لا يتبين حلم الرجل حتى يفض، فإن الحلم لا يكون إلا علة للقتل».

السيد دويد ويتكنز رئيس مجلس التفاهم البريطاني العربي في لندن دعى الحكومة البريطانية إلى وجوب إجراء اتصالات سريعة مع الدول الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة لدعوتها إلى اتخاذ موقف جماعي حاسم وواضح يقضي بإلغائ باب أسواق الدول الغربية الأوروبية بوجه البضائع الإسرائيلية.. أوروبا يا حرام بيكينا مهال.. أوروبا يا حرام ما بتنام الليل من كثرة التفكير فيها.

حزبي جنان خذني.. عن الكوليس وإيلدي

بريطانيا.. بملفتها.. اضطرت للرضوخ للامر الواقع عندما أجبرها مواطنون شرق أوسطيون.. الذين تصيهم.. على فتح أراعها وصداها لاحتضانهم رغم أنها.

القصبة بدأت في مطار هيثرو البريطاني عندما هبط من الطائرة مجموعة من رجال شرق أوسطيين لا يحملون تأشيرة دخول لبريطانيا فقررت سلطات المطار إعادتهم لبلادهم.

لكنهم كانوا الذين من الأميرالية التي لا تغيب عنها الشمس حيث أقاموا وتنقروا جولاتهم وبخاقتهم وتذكرهم سرفهم وكل الأوراق الثبوتية اللازمة.. ووصل الأمر بأحدهم إلى إشعال النار بنفسه داخل المطار ردا على إصرار البريطانيين على ترحيلهم.. عندما رفضت سلطات المطار ومنحتهم تأشيرة دخول وإقامة وعمل.

بقي أن تعرف عزيزي القارئ أن تلك المجموعة تضم عربا وتركيا وإيرانيين.. وجميعهم فروا من «حبه» الأجهزة الأمنية في بلادهم إلا واحدا لم يكن فارا إلا من أجهزة المخابرات الأمنية.

واحد لم يكن فارا إلا من أجهزة المخابرات الأمنية.

واحد لم يكن فارا إلا من أجهزة المخابرات الأمنية.

واحد لم يكن فارا إلا من أجهزة المخابرات الأمنية.

واحد لم يكن فارا إلا من أجهزة المخابرات الأمنية.

أحياءنا

لهم محبتنا وشوقنا المتجدد ولكم نخبة جديدة من التحليلات السياسية والتحقيقات الاجتماعية والموضوعات المختلفة.

تطالعون في هذا العدد متابعة شاملة لانتخابات الدورة البرلمانية الأولى لمجلس الأمة الحادي عشر وما تضمنه خطاب الملك حسين من استعراض للأوضاع الاقتصادية والعلاقات الخارجية، وتكليف لجنة ملكية لأعداد الميثاق الوطني لتنظيم الحياة السياسية.

ومن لبنان اغتيال رينيه معوض بعد سبعة عشر يوما فقط من انتخابه رئيسا للجمهورية.. ومن ثم انتخاب الياس الهراوي رئيسا للبنان ليخلف المسيرة اللبنانية بحزم وثبات متفطيا كل الصعاب والعقبات.

كما تطالعون تحليلا سياسيا دوليا حول ما يمتلكه الدول الأوروبية الشرقية من تميز.. ومسود رومانيا في وجه العاصفة.

وفي الجانب الاجتماعي لقد أنكم بتحقيق شامل وفريد من نوعه، حول قصة شاب أردني وعالسي من مرض «السرطان» سكتشوال.. حيث يشده شيء خفي داخلي إلى أن يتحول إلى شيء، ونحن إذ نعرضها عليكم نرجو مشورتكم وطرح أفكاركم في هذه القضية الشائكة.

وعلى طريق الخير والصحة لنلقينا دائما أن شاء الله.

التحرير

التحرير

التحرير

التحرير

التحرير

التحرير

التحرير

التحرير

التحرير

التحرير

التحرير

التحرير

التحرير

التحرير

التحرير

التحرير

التحرير

التحرير

تأييد الحل العربي للأزمة اللبنانية

ودعم الانتفاضة في الأراضي المحتلة

وتلبية احتياجات القطاعين العام والخاص من المستوردات وتوحيد سعري صرف الدينار. كما تطرق إلى الإنجازات التي حققها الأردن في مختلف المجالات وخاصة في المجال الاقتصادي على صعيد الصادرات والتوسع في إقامة المشاريع الاستثمارية مشيرا إلى أنه تم تسجيل 1300 شركة جديدة خلال العام الحالي وتشغيل الإيدي العاملة والسيطرة على مشكلة البطالة.

في جلسة مجلس الأعيان

التهنؤني وعبيدات نائبين للرئيس

عقد مجلس الأعيان الأردني جلسته الأولى برئاسة أحمد اللوزي رئيس المجلس وحضور رئيس الوزراء وهيئة الوزراء وانتخب المجلس العين بهجت للتهنؤني نائباً أول للرئيس والعين أحمد عبيدات نائباً ثانياً.. وارجأ المجلس التخاب للجان المختصة عنه إلى جلسة أخرى تعقد هذا الأسبوع. كما اختار المجلس لجنة لأعداد الدرد على خطاب العرش الذي انتشر خلال السلام واكرم زهير وجمعة عمار وإيلي شرف.

أحمد اللوزي

بهجت اللوزي

أحمد اللوزي

حاميها حاميها..!

لدي بالتي هي..

بينما كانت السيدة ميشيل ميرتان - زوجة الرئيس الفرنسي تشارك في إحدى حفلات الاستقبال التي دعيت إليها قام أحد المصووص بمرافقة سيارتها «الرينو 5» من على باب الفندق.

وعندما انتهى الحفل ودعت زوجة الرئيس مصيبيها وخرجت لتجد السيارة في خير كان.. فاضطرت الشرطة الفرنسية التي ظلت تبحث عن السيارة مدة أربعة أيام إلى أن عثرت عليها في إحدى القرى الساحلية جنوب غرب فرنسا بعد أن ارتكب اللص الذي سرقتها عدة جرائم بواسطتها.

عبدالناصر في بغداد

بعد فترة وجيزة جدا سيشارك زائر بغداد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ملتصبا في إحدى الساحات العامة في بغداد.

الرئيس صدام الذي عرف عنه الانتماء بالخصخصة الوطنية والقومية أمر بإقامة تمثال ل«أبو خالد» في ساحة خاصة بالعاصمة تحمل اسمه.

التحرير

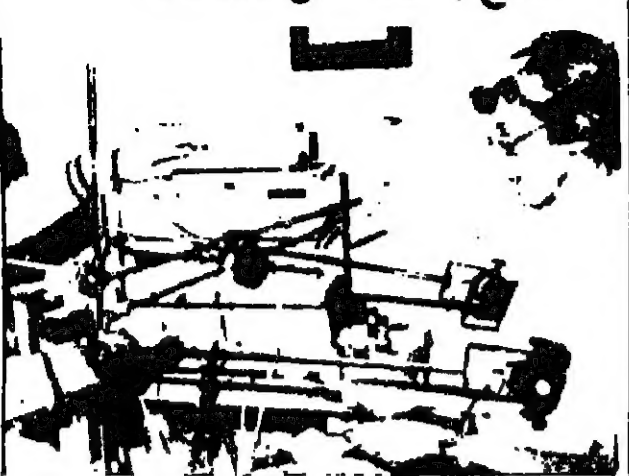
التحرير

التحرير

التحرير

المانيا الغربية

سلاح ضد ال Stress



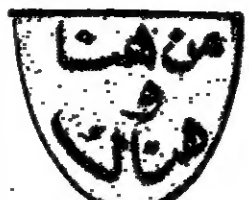
المطلوب بصاب الانسان بال Stress ويحدث هذا الميكانيزم على وجود مادة تقوم بارجاع المواد الكيميائية للضغط التي تظهر نتيجة للاضطرابات النفسية الى امكانها الاصلية، حيث بهذا نتيجة لذلك الانسان الذي وقع تحت ضغط هذه الاضطرابات، وسيكسب العلاج باصلاح الخطأ الذي حدث، باعطاء الانسان المصاب هذا «الميكانيزم» الى المستوى

لقد أثبت علماء الطب في تجاربهم ان ال Stress «التوتر» النفسي والعصبي تضغط الحياطة، بحيث اذا تعطل «ميكانيزم» معين داخل جسم

ويوجد هذا الميكانيزم داخل دماغ كل انسان، ويمكن تمييز وجوده وفاعليته عن طريق جينات الوراثة، فعندما لا يصل مستوى هذا «الميكانيزم» الى المستوى



بريطانيا... في حل كبير القيم في هونج كونج مؤخرًا فارتت الصورة تبدو الملكة الجديدة وقد توجت بالكلل اللؤلؤ والبسمة تتألق على ثغرها، ومن حولها ملكة جمال العالم، وصيفتها الاولى ليان كابوتو الكندية الى اليمين، وصيفتها الثانية مونكا مويجا الكولومبية الى اليسار.



هونج
كونج



لاول مرة منذ 39 عاما يتم اختيار ملكة جمال العالم خارج



فرنسا
تسخر
مالحة البنية



الحصص الطبي الذي يجري في هذه الايام باسم TGE جاء نتيجة لاختلاف وسائل التشخيص الطبية ومعلوماتها المترامية، فبواسطة هذا الفحص يمكن للطبيب معرفة حجم ومعدل نمو الجنين، وكذلك الصفات الوراثية التي اكتسبها الجنين من والديه!!.



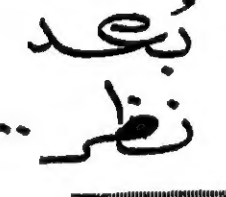
الكامرون
الشديد



تتمكن ثمانية من الصيادين العمانيين مؤخرا من صيد سمكة ثرسية تعرف باسم «القط»، ويبلغ طولها ثلاثة امتار ووزنها نصف طن فقط، وترفع عن الارض 50 سم.

وتبدو سمكة القط من بعيد للوهلة الاولى على انها سمكة قرش... فهي تشبهها في شكلها العام الا ان مقدمة رأسها يأخذ اشعاعا كثر من سمكة القرش، ولها ذيل يشبه ذيل السمكة، ولونها اسود يعبر الى الرمادي وتنتشر على جسمها لخط بوضاء.

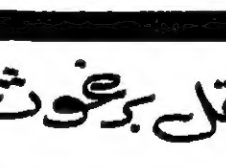
وتعد هذه السمكة من الانواع المتوسطة ويقول احد الصيادين: ان هذه الانواع من الاسماك تأتي للخليج من اعالي البحار، متبعة بالبواخر التي تحمل المنطقة، ومنها ناقلات النفط، وبواخر نقل البضائع، ويستفاد من هذه السمكة في اخذ مادة «الصل» التي تستخدم لطلي هياكل قوارب الصيد الخشبية، اضافة الى استخلاص مواد اخرى تتعلق باعداد المراكب.



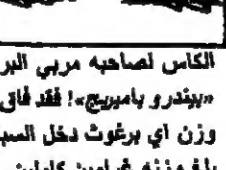
الولايات المتحدة



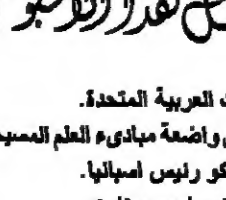
كانت السيدة فرانسيس كليفلاند سيدة اولى امريكا عام 1888 لكنها ارغمت على مغادرة البيت الابيض لان زوجها «ستيفنسون كليفلاند» الرئيس رقم 22 للولايات المتحدة الاميركية خسر الانتخابات.



وعندما همت بمغادرة البيت الابيض جمعت موظفيها وقالت: «ارجو ان لا تغيروا اي شيء هنا، اريد ان ارى كل شيء في مكانه كما كان عندما اعود!!».



الحرب ضد التذكين لم تكن فقط في ايامنا هذه، فقد اعلن البابا «بولس السادس» بابسا الفاتيكان اعلانا ضد التذكين، لكن اعلانه هذا لم يؤخذ على محمل الجد خاصة من البوسنيين الذين اعلنوا بدورهم ان البابا لا يحق له نشر مثل هذا الاعلان.. وقد ابته في ذلك فطنته اماليا التي اصدرت امرا بتحطيم كل «الفلوونات» التي كانت بين ايدي المؤمنين!!.

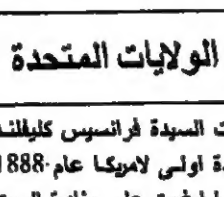


المكسيك

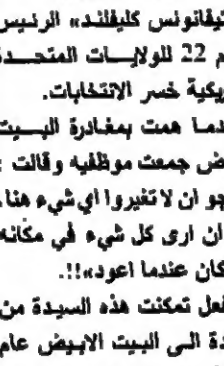
جرى في مدينة مكسيكو - كما جرت العادة في كل عام - مسابقة للبراهوت، اذ يقوم المتسابقون في هذا السباق باحضار السمكات المفجرة والمباين الحساسة، ليحاول كل واحد منهم تحقيق النصر على منافسيه.

واخيرا حصل «بيينا» على

بلغ وزنه غرامين كاملين.



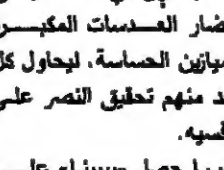
الولايات المتحدة



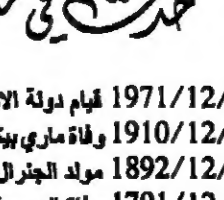
كانت السيدة فرانسيس كليفلاند سيدة اولى امريكا عام 1888 لكنها ارغمت على مغادرة البيت الابيض لان زوجها «ستيفنسون كليفلاند» الرئيس رقم 22 للولايات المتحدة الاميركية خسر الانتخابات.



وعندما همت بمغادرة البيت الابيض جمعت موظفيها وقالت: «ارجو ان لا تغيروا اي شيء هنا، اريد ان ارى كل شيء في مكانه كما كان عندما اعود!!».



الحرب ضد التذكين لم تكن فقط في ايامنا هذه، فقد اعلن البابا «بولس السادس» بابسا الفاتيكان اعلانا ضد التذكين، لكن اعلانه هذا لم يؤخذ على محمل الجد خاصة من البوسنيين الذين اعلنوا بدورهم ان البابا لا يحق له نشر مثل هذا الاعلان.. وقد ابته في ذلك فطنته اماليا التي اصدرت امرا بتحطيم كل «الفلوونات» التي كانت بين ايدي المؤمنين!!.



المكسيك

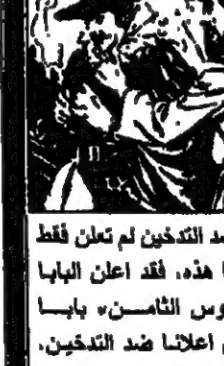
جرى في مدينة مكسيكو - كما جرت العادة في كل عام - مسابقة للبراهوت، اذ يقوم المتسابقون في هذا السباق باحضار السمكات المفجرة والمباين الحساسة، ليحاول كل واحد منهم تحقيق النصر على منافسيه.

واخيرا حصل «بيينا» على

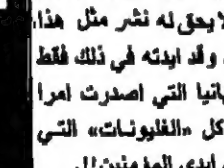
بلغ وزنه غرامين كاملين.



الولايات المتحدة



كانت السيدة فرانسيس كليفلاند سيدة اولى امريكا عام 1888 لكنها ارغمت على مغادرة البيت الابيض لان زوجها «ستيفنسون كليفلاند» الرئيس رقم 22 للولايات المتحدة الاميركية خسر الانتخابات.



وعندما همت بمغادرة البيت الابيض جمعت موظفيها وقالت: «ارجو ان لا تغيروا اي شيء هنا، اريد ان ارى كل شيء في مكانه كما كان عندما اعود!!».



الحرب ضد التذكين لم تكن فقط في ايامنا هذه، فقد اعلن البابا «بولس السادس» بابسا الفاتيكان اعلانا ضد التذكين، لكن اعلانه هذا لم يؤخذ على محمل الجد خاصة من البوسنيين الذين اعلنوا بدورهم ان البابا لا يحق له نشر مثل هذا الاعلان.. وقد ابته في ذلك فطنته اماليا التي اصدرت امرا بتحطيم كل «الفلوونات» التي كانت بين ايدي المؤمنين!!.



المكسيك

جرى في مدينة مكسيكو - كما جرت العادة في كل عام - مسابقة للبراهوت، اذ يقوم المتسابقون في هذا السباق باحضار السمكات المفجرة والمباين الحساسة، ليحاول كل واحد منهم تحقيق النصر على منافسيه.

واخيرا حصل «بيينا» على

بلغ وزنه غرامين كاملين.

سوق عمان المسائي

ارتفاع في الاسعار

شهدت قاعة التداول في سوق عمان المالي في مستهل الاسبوع الماضي اقبالا كبيرا على شراء الاسهم.. وقد رافق هذا الاقبال ارتفاعا في معظم الاسعار، حيث بلغ حجم التداول حوالي 1.8 مليون دينار، وقد أبرمت من خلال 864 عقدا و 44 شركة مساهمة، في حين ارتفع المعدل العام للأسعار بنسبة 0,73%.

وجدير بالذكر ان معظم التداول قد انصب على ثلاث شركات صناعية وهي: الشركة الصناعية التجارية الزراعية حيث تم تداول اسهمها بما قيمته 394 ألف دينار، وقد رافق هذا التداول ارتفاع في سعر سهم الشركة بنسبة 4,8% ليقتل سعر سهمها بمبلغ 2,82 دينار.

ثم شركة الفزل والنسيج الاردنية حيث ارتفعت اسهمها بنسبة 4% السهم الواحد وكان التداول على اسهمها بلغ 304 آلاف دينار، واقتل سعر السهم بمبلغ 2,860 دينار، واخيرا المركز العربي للصناعات النسيجية والكيميائية حيث بلغ حجم التداول باسهمها 250 ألف دينار.

ومن المنتظر ان تشهد حركة الاسهم اقبالا جماهيريا واسعا في المستقبل المنظور.. حيث يتزايد الطلب على الاسهم واستثمار الاموال في مجال التداول ارتفاعا في سعر سهم الشركة

بمليون دينار لتصبح 93 مليون دينار، وزيدت موازنة وزارة الصحة 3,6 مليون دينار لتصبح 21,8 مليون دينار.

واوضح السيد الوزير ان حجم الإيرادات المحلية في الموازنة قد ارتفع بنسبة 17% عما كان عليه في الموازنة السابقة، حيث وصل في موازنة عام 1990 الى 694 مليون دينار، بدلا من 589 مليون دينار في موازنة عام 1989.

وقال: ان هذه الزيادة مستحقة من خلال زيا الرسوم الجمركية على السلع المحظورة استيرادها والتي سمح

في الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء الاردني في الاسبوع الماضي، اقر المجلس مشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالي 1990 والتي بلغت 1105 ملايين و 812 ألف دينار اردني، وسيجال مشروع الموازنة بعد اقراره الى مجلس الامة قبل 1990/2/1 اي خلال المدة القانونية.

وقد أكد السيد بلس جردانة وزير المالية بان الموازنة الجديدة تتسمج مع برنامج التصحيح الاقتصادي، وتسمى لتحقيق اهداف هذا البرنامج، وهي موازنة تعتمد على النفس وزيادة الانتاج والتصدير.

قال الوزير جردانة: ان العجز في الموازنة بلغ 199 مليون دينار بينما تضمن مشروع الموازنة زيادة في الاتفاق على الخدمات الاجتماعية والتعليمية والصحية، حيث زيدت موازنة وزارة التربية والتعليم 4,6

مسكنات كيميائية
• للمصانع • للمستشفيات
• المساجد • الفنادق
والقصور

تريلا
من 45
احتم 100
دينار

جنازة
ميرت
وحنانية

شركة الماشية والكتلة
طريق الماشية والكتلة
عبد الوهاب مينا

للتعريف بالمنتجات، وفتح مراكز تجارية دائمة للبلدين لتكون نواة لتسويقية وترويجية للسلع الوطنية، والتعجيل بهذا صقلية تجارية متكاملة بين البلدين بهدف تنظيم وتنويع التبادل التجاري.

وبعد ذلك تحدث السيد رشدي سحري القائم بالاموال الجزائرية في عمان، حيث اشد بالالعلاقات الاخوية التي تربط الاردن والجزائر، وأشار الى ان الوفد الجزائري يتطلع الى خلق البات جديدة للتجارة بين البلدين وقال: ان مجالات التعاون فسحة جدا، ولكن ينقصها مثل هذه اللقاءات المباشرة، واكد ان هذه التيارات تشكل فرصة طيبة للوفد الجزائري للاستفادة من الخبرة والتجربة الاردنية في ميدان التجارة لان الاردن معروف بخبرته في العديد من المجالات.

ومن ثم فتح باب النقاش بين الوفدين وقدم اعضاء الوفد الجزائري الفسهم والشركات والمؤسسات التي يمثلونها في الجزائر، وعرض كلا الوفدين الامكانيات المتاحة للتبادل التجاري وتطوير العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين، ووضح كل منهما مجالات التعاون الممكنة فيما اعرب الجانب الاردني عن ترحيبه بالتعاون التجاري والصناعي مع الاخوة الجزائريين وكشف عن السلع التي يرغب الاردنيون في استيرادها من الجزائر.

مجلس الوزراء الاردني يقر مشروع موازنة 1990

في الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء الاردني في الاسبوع الماضي، اقر المجلس مشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالي 1990 والتي بلغت 1105 ملايين و 812 ألف دينار اردني، وسيجال مشروع الموازنة بعد اقراره الى مجلس الامة قبل 1990/2/1 اي خلال المدة القانونية.

وقد أكد السيد بلس جردانة وزير المالية بان الموازنة الجديدة تتسمج مع برنامج التصحيح الاقتصادي، وتسمى لتحقيق اهداف هذا البرنامج، وهي موازنة تعتمد على النفس وزيادة الانتاج والتصدير.

قال الوزير جردانة: ان العجز في الموازنة بلغ 199 مليون دينار بينما تضمن مشروع الموازنة زيادة في الاتفاق على الخدمات الاجتماعية والتعليمية والصحية، حيث زيدت موازنة وزارة التربية والتعليم 4,6

قروض من البنك الاوربي

للاستثمار الى مصر

وقعت في الاسبوع الماضي عدة اتفاقيات بين الحكومة المصرية والبنك الاوربي للاستثمار في القاهرة، وبموجب هذه الاتفاقيات سيساهم البنك في تمويل مشروع ري بقيمة 35 مليون وحدة اوروبية اي ما يعادل 38,7 مليون دولار، ومشروع بناء مصنع لاطارات الشاحنات الكبيرة بقيمة 25,6 مليون دولار.

واشار بيان للبنك ان القادة على القرض الاول تبلغ 6,3% على مدى عشرين سنة مع حسم 2%، وسيتم هذا القرض لمصر في اطار المساهمات في استثمارات اجمالية بقيمة 112 مليون وحدة حساب اوروبية لتمويل تجهيزات مشروع ري 21 هكتار من الاراضي الصحراوية في منطقة النورية، جنوب الاسكندرية.

وسوف هذا المشروع للعمل لنحو 5 الاف عائلة من صغار المستثمرين الزراعيين

اجتماع اقتصادي اردني جزائري في عمان

تم في الاسبوع الماضي عقد اجتماع مشترك ضم وفدا تجاريا صناعيا جزائريا ورئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة عمان وبعض رؤساء الغرف التجارية الاردنية وزائري رئيس غرفة صناعة عمان وعددا من التجار الاردنيين المهمين بالعلاقات التجارية مع الجزائر.

لبحث سبل تطوير العلاقات التجارية بين البلدين.

وفي هذا الاجتماع تحدث السيد محمد عصفور رئيس غرفة تجارة عمان، عن التبادل التجاري بين الاردن والجزائر، مشيرا الى ان الاتصاليات الرسمية المتوفرة، تبين ان التبادل التجاري بين البلدين، ما زال ضعيفا جدا ولم يتطور بما يتواءم مع النمو والتقدم في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية، ووضح السيد عصفور انه قبل عام 1986 لم تكن هناك صادرات اردنية للجزائر، بلما لم تزد مستوردات الاردن من الجزائر عن بضعة آلاف من الدنانير.

وحدد رئيس غرفة تجارة عمان اهم العوامل التي ساهمت في ضعف التبادل التجاري بين البلدين في السنوات الماضية ومنها البعد الجغرافي بين البلدين، وضعف الاتصال المنتظم بينهما، والاتصاليات التاريخية للجزائر مع اقتصاديات الدول اوروبية واستمرارية هذا الارتباط الى ما بعد الاستقلال، وكذلك غياب التنسيق والتنظيم المشترك بين البلدين في مجالات الانتاج والتبادل التجاري، حيث كان تاريخ اول اتفاق تجاري بين البلدين في عام 1987، ومن العوامل ايضا ضيق القاعدة الانتاجية في كلا البلدين.

وفي ضوء هذه الحقائق دعا السيد عصفور الى ضرورة اعادة النظر في هذا الوضع غير السليم، لواقع التبادل التجاري بين البلدين، واجاد السبل الكفيلة بزيادة حجم التبادل التجاري وتوسيع نطاق التعاون الاقتصادي بينهما، وبين ان هناك بات لتفعيل هذا الواقع منها الاسراع في اقامة المعارض التجارية بين البلدين

أفضل إختيار لأطيب مكان مطعم ومنزله

فصل الصنوبر

أنشئ المازات وأطيب المأكولات بأمتع الأوقات على اتم بطرقة

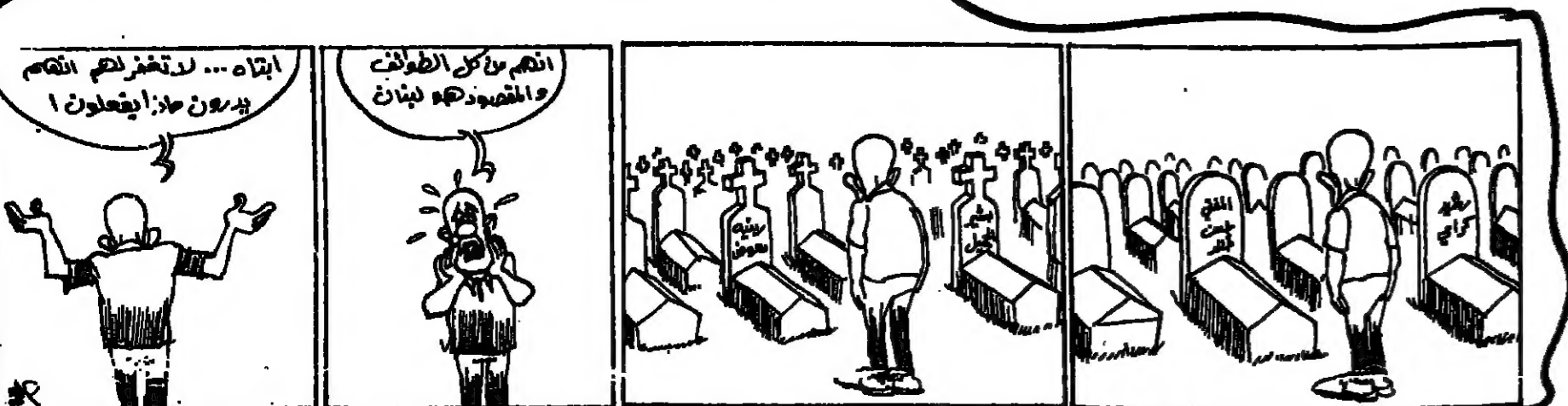
نبيل الطيب الياس بالجي

قصر الميناء - اسم لال الثقة بعد الإفتتاح - بادرة صاحبه الجوده

للمحج هاتفت ٧١٤٨٠٩ - ٧١٣١١٤ جديق المطار الدولي

بسد وان رسسو دحتول

والقاء



حالة غريبة في الأردن

شاب سيود أنت سباب يتحول إلى

تحقيق : رائد بولس



لوتى اخو فتاة

في السراء والضراء ورافقه في حله وترحاله في شتى مواقع العمل التي انتقل اليها.. وكلاهما اجتهد في توفير اسباب الراحة والترويق للزلازل جميعا.. ولم يتصوروا يوما ان مفاجأة قد تحدث!!

ولماذا تحدث المفاجأة في بيته دون غيره؟ ثم ليتنا كانت مفاجأة معقولة.. ومعقولة لكان الامر وانصر الحب والولام!!

في اليوم الاخير من الشهر الاخير من عام 1966 كانت ام عادل قد انجبت مولودها رقم «3» وكان المولود ذكرا بكامل صفاته الذكرية.. ففرحوا به واسموا «محمود» ووسط هذه الاسرة الهادئة الهائلة نشأ «محمود» محاطا بالرعاية الكاملة والتوجيه السليم هكذا قال محمود وهو يحدثني عن ماضيه البعيد.

مرت الطفولة المبكرة لمحمود عادية وبدون مفاجآت ولم تظهر اية عوارض غير طبيعية.. على انه وفي التاسعة او العاشرة من عمره بدأت تتأخر نوبات غريبة واحساسات غير طبيعية.. ترى ما هي هذه النوبات الغريبة وما حقيقة هذه الاحساسات غير الطبيعية؟

ويأتيني الجواب من الشاب نفسه : بصراحة بدأت احس «اني بنت ولست ولدا» قد تستغرب كلامي هذا، ولكنها الحقيقة، وبصراحة : بل كنت اثناء نومي اصحو فجأة على احساس بانى تحولت الى فتاة.. لدرجة اني كنت

جميل ان يحلق المرء فوزا في امتحان أو مباراة أو ما شابه ذلك.. والأجمل ان يحقق المرء ذاته من خلال رؤاه الخاصة وواقعه المعاش.. محاولا للتوفيق بين ما هو كائن عليه وبين ما يجب ان يكون عليه!!

ولا تصور نجاحا أو سعادة تكتمل بدون تحقيق هذه المعادلة.. ففي تحقيق موسم نشرناه منذ شهر على وجه التقريب تحت عنوان : «حالة نادرة في الأردن : فتاة تتحول الى شاب»، لمخاض سعادة «طلها محمد» وسعادة الاطراف كلها بنجاح العملية الجراحية التي اكدت هويته كشاب بعد حياة انثوية قلقة استمرت سبعة عشر عاما!!

ووضعت حدا لقلقه النفسي وشعوره الرافض لذاته الانثى!! شيء مهم للغاية ان تتوافق الحالة النفسية والحالة الجسمية في الانسان.. وان يلجم عن هذا التوافق رضا ذاتي وقناعة ذاتية.. والا عاش هذا الانسان عمره مزمعا قللا مبشر الاماني والاحلام.

بين يدي الآن حالة اخرى شاذة وغريبة هي على النقيض تماما من حالة «محمد» الذي كان بالامس القريب فتاة تدعى «بيما» على ان الحاليتين تجمعهما سمات واحدة وخصائص موحدة.. استطيع اجمالها في نقطة واحدة الا وهي : الاضطراب النفسي جراء عدم التوافق بين الحالة النفسية والحالة الجسمية في كل منهما.

وهذه الحالة الجديدة اطرحها عليكم كما هي كفضية مفتوحة للنقاش وابتداء للرأي والمشورة.. فصاحبها يعيش حالة من العذاب اللامتناهية، ومسلسل العذاب الذي يعيشه ليس وليد الساعة.. وسأروي لكم فيما يلي شيئا من مسلسل العذاب الذي عاينه ويعيشه بطل قصتنا لهذا العدد، ونزولا عند رغبته ستكون الاسماء رمزية.

مولود سعيد في أسرة سعيدة
في واحد من الاحياء الشعبية في



محمود يتحدث بصراحة لبيهان

لنهنس من فراشي واغادر الغرفة المعتمة متسللا من بين اخوتي الى الحمام.. حيث اشعل الضوء واتلقت اعضاءي التاميلية!! وعندما اجذني كما انا يتقاني شعور بالضييق والحزن والاكئاب.. واعدت الى فراشي حزينا. لم تكن لدى «محمود» الشجاعة لمصارحة والده ولذاته بحقيقة شعوره هذا، كما انه لم يكن في من تسمح له بتقدير حقيقة وضعه التقدير العقلي الناضج.. ولذلك اثر الصمت.. فمن يدري ربما كانت تلك احساسات عرضية تزول مع الايام.. لكن «محمود» كبر وكبر معه الاحساس بالانوثة، وفي سن الرابعة عشرة والخامسة عشرة صار يحس بميل شديد الى تقليد البنات في ارتداء الملابس ووضع المكياج.. وفي لحظات معينة كان يخلو الى نفسه ويمسك لحظات انشغال الآخرين عنه فيتمثل الى السوق لشراء فستان وفي مشوار ثان ملابس داخلية.. وفي مشوار ثالث يشترى هذاه بنائيا كل ذلك يشتره

كل الذي صدر ويصدر عن «محمود» طوال هذه الفترة لم يطلع لنا والتم ان ندرجه في اطار ما يسمى «عيب مراهق».. فهو ما زال في سن مبكرة ولم يخط المرحلة الاعلانية في

فتاة!

هذا لمعانته النفسية؟ قلما لا.. لمحمود لم يتقطع عن مراسلة وقراءة المجلات الطبية.. ثم انه قد اختار احد اطباء النفسين وخضع للعلاج عنده اكثر من خمس عشرة جلسة ولكن بلا جدوى.. فلا المجلات الطبية عالجه ولا الطبيب النفسي فعل شيئا!! وهنا قرر محمود شيئا!!

خطوات عملية على طريق العلاج

ما قرره «محمود» ينطوي على كثير من الجراءة والخطورة في ان.. لا شعر بان الاوبار ترصد في وجهه.. فالأهل قد بدأوا يشكون بحالته وبدلا من مساعدته والتعرف الى طبيعة مشاعره واحاسيسه راحوا يحاصرونه ويمنعون عنه المجلات وما يثير فيه احاسيسه الشاذة، لعلنا نجد لهم عذرا فهم اهل.. ام واب.. ومن اشد الناس التصاقا به اكثر من امه وابيه؟.. والام والاب ليس من السهل ان يسلموا بحال «محمود» وان «يقعلا» على بيضاء.. ليقبل نفسه ما يشاء.. ثم من يضمن لهما ان ينصرف ولدهما التصرف السليم الصحيح؟

وعلى أية حال فلم يكن باب الأهل هو الوحيد الذي اغلق في وجه محمود.. وانما باب الاطباء ايضا.. الامر الذي دفعه الى اتخاذ خطوات عملية على طريق العلاج لنفسه.. او لعله اعتقد ذلك، خاصة وانه قد خضع للعلاج النفسي طويلا، ولكن بدون نتائج عملية هذا ما يؤكده محمود.

ولعل اولى الخطوات التي اتخذها تتمثل في زيارة مكتبة الجامعة، والاطلاع على الكتب التي تتعرض لمرضه، وبالتالي الاستفادة منها.. فهو الآن شاب وفي عامه الاخير من المرحلة الثانوية، ودرجة استيعابه عالية.. وبالقول اعتمد «محمود» الى

اكثر من كتاب، وقد كان القاسم المشترك بين هذه الكتب الاشارة الى ضرورة تناول هرمونات اثنوية بشكل حقن وجوي، على ان معظم هذه الكتب كانت تطرح اسماء الادوية باسماء طبية لا باسماء تجارية، مما كان يحول دون البحث عن هذه الادوية في الصيدليات.. كتاب واحد فقط كان يعرض الاسم الطبي والتجاري للدواء، وبذلك نجح «محمود» في شراء الهرمونات اللازمة، ويؤكد انه كان في غاية السعادة عندما اشترها، ولكن المشكلة تكمن في ايجاد الشخص الذي يستطيع ان يعطيه هذه الهرمونات.. فلا احد يستطيع الاقدام على خطوة خطيرة كهذه.. اذن لا بد من ايجاد البديل.. وسرعان ما انطلق محمود الى كتب الصيدلة وقرا كيف تعمل الحقن.. ومن خلال قراءاته تكونت لديه فكرة كافية جعلته يرتاح نفسيا في البداية، ولكنه بعد ان قرأ ان هذه الهرمونات يجب ان تؤخذ بمشورة الطبيب وفق

الطريقة ويستطيع الاستيعاب والفهم.. يغفل اي شيء.. اعني اي شيء شاذ وغير معقول!! ولكن «محمود» انتقل الى المرحلة الثانوية وانتقلت معه حالته تلك.. بل تفاقمت وتعاظمت لدرجة انه صار ينزوي عن الآخرين ويمرغ عن الاصدقاء من الشباب فهو يحس انه ليس واحدا منهم ولا يتوافق فكريا او جنسيا يمكن ان ينشأ بينه وبين الشباب.. حاول ان يتغلب على نفسه.. حاول ان يقسو عليها وان يتدمج في الوسط الجديد ولكن عبثا!! وفي صمت وقلق يخلو الى نفسه تحت شجرة منزوية في المدرسة او في الحارة ثم يشترع في التوكأ.. يبكي ويبكي حتى يبلل ثيابه ويشامل «يا رب شو اللي بيصير معي.. وليش معي تاف.. ليش مثل غيري؟.. يا رب ارحمني.. يا رب ان كان هذا مرض اشغيني منه!!

وفي يوم وقعت بين يديه مجلة طبية.. قرأ واستوب.. نعم انه في المرحلة



هكذا يود ان يكون

تحمس محمود للفكرة وصار يتحين الفرصة للانطلاق الى القاهرة لمقابلة تلك الامانة التي مبهتته على طريق تحويل جنسها!!.. وفي بداية شهر يونيو من العام الماضي.. اتحت له فرصة السفر الى مصر.. واجتمع محمود الى سالي لمدة تزيد على الثلاث ساعات.. ولم يجلسا.. لم يهدأ.. ظلا يتمشيان على النيل ويتبادلان الافكار والآراء.

شرحت سالي لمحمود تجربتها كاملة.. والمعاناة التي عاشتها طوال عدة سنوات.. الى ان قررت خوض حذلقها ومعاناتها من خلال اجراء عملية جراحية متوصلت بموجبها الاعضاء الذكرية وتم تحويلها الى فتاة، ومن خلال هذا الشرح كانت تتوقف سالي في كل محطة وتشرح للفني القلق ما يجب عليه فعله فيها.. وبخاصة موضوع الاطباء فقد اشارت على محمود ان تصطحبه معها الى

محمود ان تصطحبه معها الى اختصاصي غدد لكي يشخص الحالة ويصف العلاج المناسب.. غير ان محمودا كان على موعد مع صديق له في القاهرة، وانتظاره في موقع ما من العاصمة المصرية، واكد لها ان زيارته هذه هي زيارة استطلاعية.. يريد من خلالها التعرف اليها ومشورتها في الامر.. ووعدها بان يعود بعد ان يتخذ قرارا حاسما بالامر.

لعل «محمود» كان قلقا بمؤثر التردد والخوف من مستقبل ما زال مجهولا بالنسبة اليه.. وهو يخشى في غمرة حماسه ان يتخذ قرارا يتدم عليه طوال العمر!!

وعن ملامح سالي قال محمود : يوم قابلتها لاحظت ان هناك اثارا لغشونة في صوتها، واثارا للشعر في وجهها، وسائر جسمها.. وبوجه عام فقد لاحظت انها ما زالت تميل للرجال. واضاف : لقد بدت سالي مرحلة للغاية وتطرح الطرائف والتساؤلات بشكل عذري.. وكانت تركز على سامعي انها ردت عذابا الى الابد.

وعندما سألها عن احساسها تجاه الزواج.. وهل ستكون سعيدة؟ قالت له : «طلما حكوت سعيدة وراح انجح في حياتي كزوجة وربة بيت!!»

وفي نهاية اللقاء تواعدا على استمرار اللقاء من خلال الرسائل والزيارات الشخصية.. وعاد محمود من القاهرة وهو اكثر امانا واطمئنانا.. وصار يجد سعادته في الكتابة الى سالي والتفكير عما في نفسه لها وبغير الورق.. ولا حظ محمود ان سالي مهمة جدا بمسألة عودته للقاهرة للعلاج ومراجعة

الاطباء.. ويعتبر محمود ان كان يخلف مواعيده ولا يسافر ثم يتسائل : لعل اخلاقي للردع هو الذي جعلها تتوقف عن مراسلتي.. وبصراحة : ومن يدري؟.. فربما كانت تصر على حضوري للقاهرة لكون شاهدا في قضيتها!!

معايير ثابتة وفي ظل ظروف محددة.. والا فان تناولها بشكل عشوائي وعلى يهوى الشخص فان الهرمونات هذه ستؤثر بشكل مبالغ على القلب.. مما دفعه الى هجر الهرمونات والاعتماد عنها.

ومن ثم صار محمود يفكر جديا بعملية جراحية خاصة وانه اطلع على تفاصيل قضية سالي، وكيف تحولت الى انثى بعد رحلة عذاب ومعاناة شديدة فبعد سالي اطمأن محمود وشعر ان الحياة بخير وان عمرا جديدا قد كتب له.. بعدما كاد يفقد الامل وبعدما كانت فكرة الانتحار تسيطر على تفكيره.. وظل امامي يردد وهو يهز رأسه ويعتصر نفسه ألما : «صعب جدا ان يتعايش الانسان مع ذاته في ظل عدم التوافق النفسي والجسمي».

محمود يقابل سالي في القاهرة

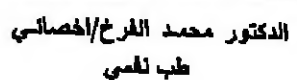
وبينما كان «محمود» يفكر بواقعه وبينما سيطرت عليه فكرة العملية الجراحية، لمعت في ذهنه فكرة الكتابة الى «سالي» تلك الفتاة المصرية التي كانت يوما رجلا وطالبا في جامعة طب الأزهر واسمه «سيد».. ثم دفعه احساسه بانه انثى الى اجراء عملية تحول بموجبها الى انثى وحمل اسم «سالي» قال في سر : يجب ان اكتب الى سالي واشرح عليها مشكلتي.. يجب ان اخذ رأيها.. من يدري لعلها تفهمني وتقدم لي النصيحة والمشورة.. فسالي عانت ما انا اعانيه الان.. وهي نجحت في السيطرة على ذاتها وانتصرت لانوثتها اخيرا..

ومما زاده حماسا للكتابة انه كان احد القراء الذين قرأوا قصتها عبر شحان وكان من القراء الذين ادلوا بآرائهم في الموضوع.. انه شديد القرب من سالي.. وهو موقن انها ستفهم مشكلته وسوف تكتب له.



ولم تمنع أيام على رسائله لسالي حتى جاءه ردها الذي اراح اعصابه واشاع فيه الامل والطمأنينة.. قالت له سالي : اني أثبتك في مشاعرك وفيما تحسن به، وانا كنت انتعجب منك ولكني الان في غاية الراحة.. ثم طرحت على محمود فكرة الحضور الى القاهرة لزيارتها والتعرف الى حالتها من قرب.

رأي الطب النفسي



كلمة أخيرة

اعباء وعذابات اتقيس رضى
عاما... ولعل فيما تطرحون من اراء
واقكار ما يثير الدروب امام شاب في
عمر الزهور.. ليمتأفف مشوار حياته
الاتي بشيء من الثقة والامل.

كم ومنها نخرجكم تارة
 أخرى الله العليم

«إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ وَأُنْزِلَتْ
الْكَوَاكِبُ أَكْرَدَتْ»
عن اللواء الإسلامي

وجد علماء الكيمياء العامة
وغير العضوية التابع
لأكاديمية العلوم الأوكرانية
نواة لعنسة مرض في نوى

دعاء

العرش العظيم، اللهم اني اعوذ بك من شر نفسي ومن شر
كل دابة انت اخذ بناصيتها، ان ربي على صراط مستقيم.

ملوك اللؤلؤ

يذكرنا الاسم «ميكيموتو» باللؤلؤ دائما، فمنذ قرن من الزمان و «ميكيموتو» تعني الجيد من اللؤلؤ.. وكان «كوكيتشي ميكيموتو» قد اهتمت الى تربية اللؤلؤ ورعايته، ومنذ ذلك الحين لم يعد اللؤلؤ حكرا على الطبيعة والحظ فقط، فقد تمكنت يد الإنسانية من امتلاكه وإنتاجه وتحديد نوعيته.

كلنا يعرف «اللؤلؤ» وهو الحلى التي تهبها البحار لبني البشر، فزوين به النساء اصنافهن وشعورهن كما تزين به تيجان الامراء والملوك، كان ايجاده صعبا ونادرا في الماضي، فالقرب مثلا كانوا يعتقدون ان حبات اللؤلؤ نقاط تتساقط من القمر حين يكون بريا.. وكان على صيادي اللؤلؤ ان يبحثوا في السف صدف بحرية حتى يجدوا حبتين فقط من اللؤلؤ، وكان ذلك حتى نهاية القرن التاسع عشر.



في شهر أيار وحيدان من كل عام تطلق الصيادين المزارع والمزارع تحت مياه البحر.



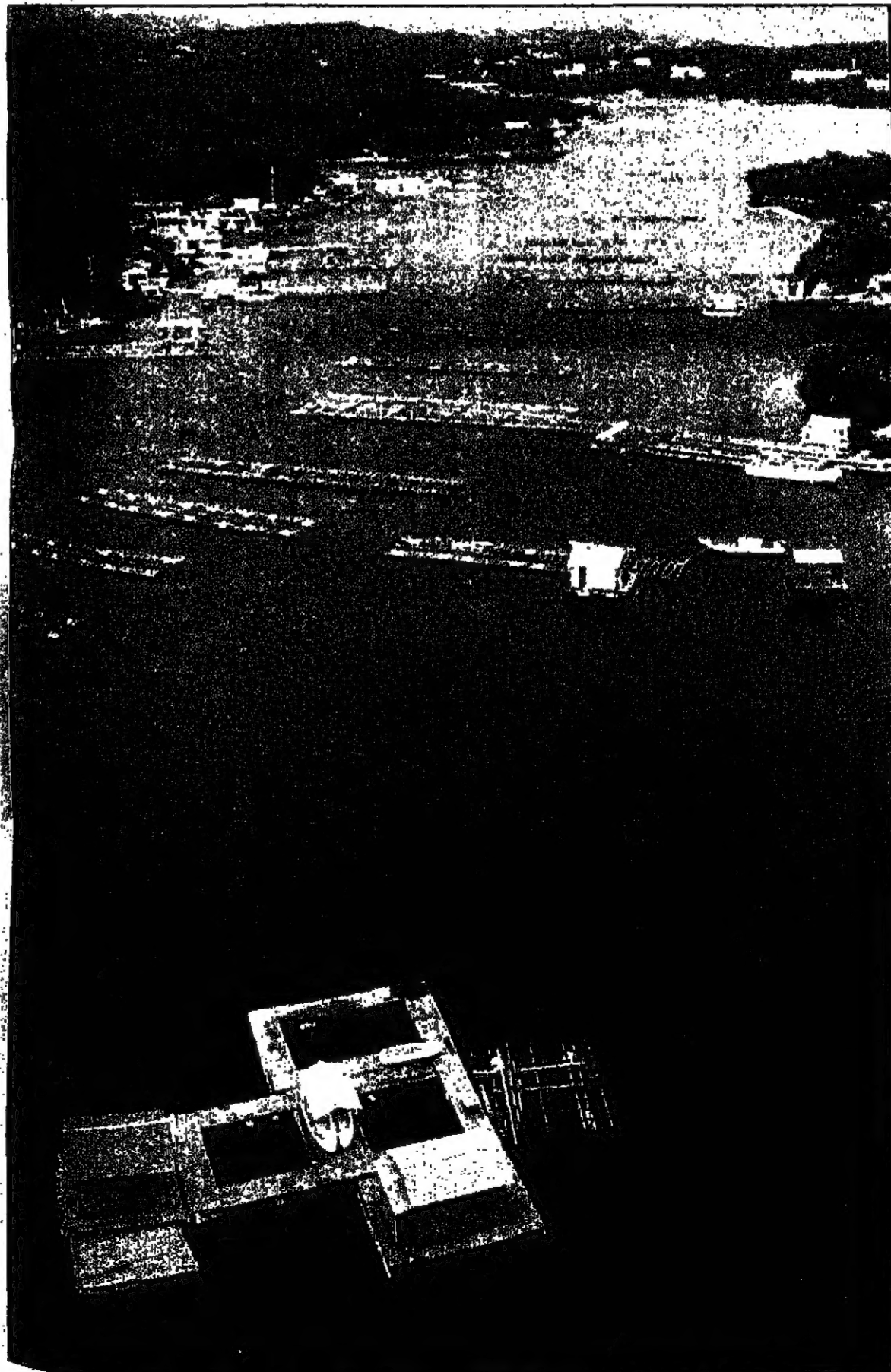
صناعة تصليق حبات اللؤلؤ في مختبرات مؤسسة ميكيموتو.

كانت تجمع باعداد هائلة، هذا وكان سعر اللؤلؤ في ارتفاع مستمر، وقد قام ميكيموتو قبل ان يعلن ثورته اللؤلؤية بالاتصال بالعلماء وعلماء الاحياء والطبيعة، قبل ان ينتهي الى «دموع البشر».. وهو الاسم الذي أطلقه على اللؤلؤ، واستمر بحثه في هذا المجال 17 عاما حيث توصل في النهاية الى ما يريد عام 1908.

اما طريقة هذا الياباني في انتاج اللؤلؤ فتتم على النحو التالي:

يحضر المحار ويغسل برفق وعناية بحيث لا يؤذي الحيوان الهلامي في داخله، ثم يوضع في داخل المحار «الصدفة» قطعة صغيرة جدا من صدف محار آخر، ويطلق المحار بعد ذلك ويماد وضعها في البحر، وبعد مرور عامين عليها تخرج ثانية لتفتح من جديد، وقد أصبحت حبات اللؤلؤ كاملة.. اما كيف تنتج حبة اللؤلؤ داخل المحار؟ فان الحيوان الهلامي داخل المحار الذي تعرض لهجوم جسم غريب عنه، يقوم بإفراز مادة خاصة يغلف بها هذا الجسم ورويدا رويدا ومع مرور الوقت يتشكل هذا الجسم الابيض الكروي الناصع البياض الذي نسميه اللؤلؤ، وتسمى المادة التي يطلقها هذا الحيوان الصدفى كي يغلف بها اي جسم غريب يهاجمه «نارك»، وتتكون حبة اللؤلؤ من الوف من طبقات ال

جديد، وقد أصبحت حبات اللؤلؤ كاملة.. اما كيف تنتج حبة اللؤلؤ داخل المحار؟ فان الحيوان الهلامي داخل المحار الذي تعرض لهجوم جسم غريب عنه، يقوم بإفراز مادة خاصة يغلف بها هذا الجسم ورويدا رويدا ومع مرور الوقت يتشكل هذا الجسم الابيض الكروي الناصع البياض الذي نسميه اللؤلؤ، وتسمى المادة التي يطلقها هذا الحيوان الصدفى كي يغلف بها اي جسم غريب يهاجمه «نارك»، وتتكون حبة اللؤلؤ من الوف من طبقات ال



مزارع اللؤلؤ في بحر «البحر».

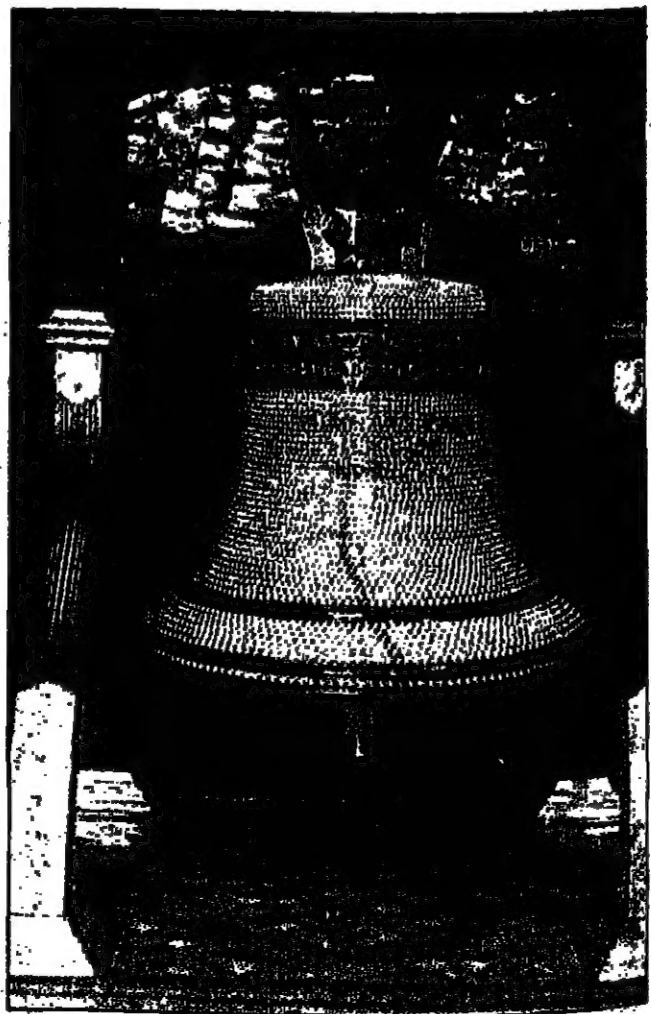
بـانوراما



السيد سونين سيجيت رئيس مؤسسة «ميكيموتو» التي ينتج خلالها من وراء بين اللؤلؤ 25 مليار ين ياباني.



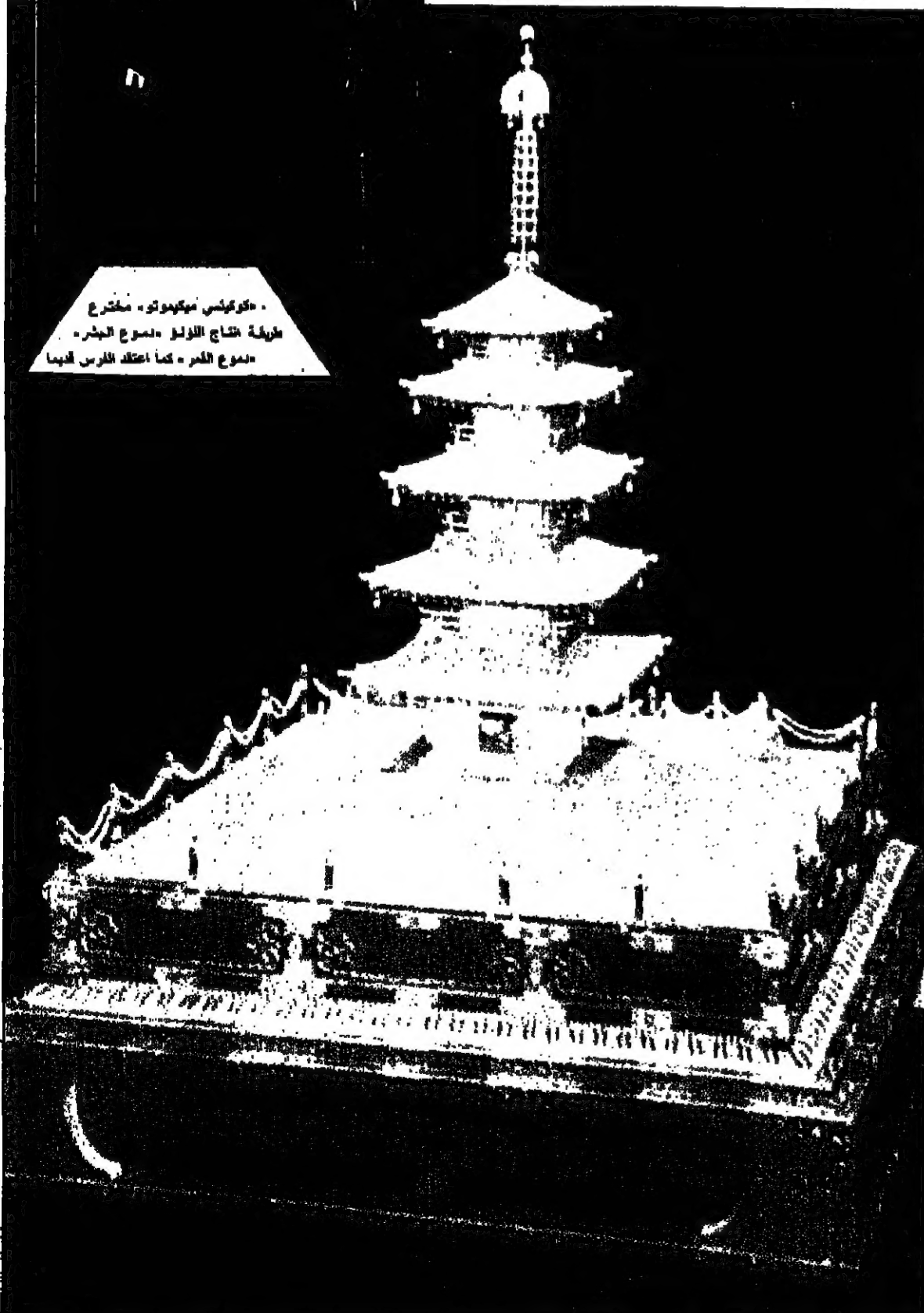
تقع اصداف اللؤلؤ فيما بين شهر تشرين ثاني وشباط. 5% فقط من حبات اللؤلؤ صالحة لحلي البشرية.



«جروس الحية» مصنوع من 12.250 حبة لؤلؤ و 336 حجر السام، ولقد عرفت ميكيموتو في معرض اليم في نيويورك عام 1939.



«سيدة من اليابان تدعى سوميكو» تلك ثلاثة اشياء مصنوعة فقط من لؤلؤ كوكيتشي ميكيموتو، ذات «اللون الصفرة الابيض»، الاصفر والورج.



«كوكيتشي ميكيموتو» مخترع طريقة انتاج اللؤلؤ «دموع البشر» «دموع القمر» كما اعتاد الناس اديها.

صورة طبق الاصل عن معبد «بانوراما» بابل في كوكيتشي ميكيموتو، 205,270 حبة لؤلؤ عرضت في قرايها عام 1926 بمناسبة مرور 150 سنة على اعلان الاستقلال الياباني.

هالة هادي

فنانة أردنية تتألق في القاهرة

حوار : نايف الطور
تصوير : حاتم علي

هالة هادي مطربة أردنية نشيطة انتحمت عين الاسود في القاهرة، واستطاعت ان تثبت وجودها فيه.. فنانة ناعمة وهادئة لها شخصية غامضة ولون متميز.. تدرس خطاتها بعناية فائقة.. قلقة جدا مع بداية كل عمل تقدمه.. تحضن أعمالها احتضان الام لولدها، لا يبدأ لها بال الا عندما ترى انتماسة الرضى على شفاها جمهورها.. ضيفتنا لهذا الاسبوع تتسم بالحيوية الدائمة بدأت حياتها الفنية بالموهبة والاجتهاد المستمر في سبيل ان تكون دائما اقوى وانضج.. هالة هادي بدأت حياتها الفنية في عام 1977 ممثلة في مسلسل درامي ديني بعنوان «الفجر العظيم» وهكذا استمرت الى ان قدمت اولى اغنياتها «طير يا حمام» في عام 1977 مع الملحن روجي شاهين، وتقول هالة انها من مواليد 2/5 «ويس»، وحتى نعرف اليها التكنيكات هنا في عمان انشاء عودتها للاردن فتمالوا نطالع معا رحلة ثلاث ساعات قضيناها برفقة ضيفتنا:

الحصول على بعض الاغانى التي ساهم من خلالها في توسيع انتشارها ومد جماهيريته، فالتكثيف بالملحن فاروق سلامة واخذت منه لحنين والتكثيف ايضا بالاستاذ محمد الموجي، الذي اعطاني لحنا لاغنية «ما جانين» نومه» وهكذا سرقتي الوقت والنا ابحث عن الحان جديدة اردف به الحاني القديمة، واعيد من

خلالها رحلتي مع الغناء في الاردن والوطن العربي، فالتكثيف بمعظم الملحنين هناك، امثال سامي الحفاري واخذت منه اربعة الحان كان اهمها لحن اغنية «منسيه» والذي لاقى نجاحا كبيرا، كما التفت بالمطرب حميد الشاعري واخذت منه لحنين نوحا جدا، هما لحن اغنية «بعد العاصري» التي كانت عنوان شريطي الاول، ولحن اغنية «سامح او تسامحت» ومن الاغانى التي تجت لي في القاهرة كان لحن اغنية «من العين دي مره» كلمات عادل

عمر والحنان ابراهيم فهمي.. وبعد ان ذلك طعم النجاح بمعناه الحقيقي، بدأت افكر جديدا بالاستقرار في القاهرة، لكنني لم اغب ولو للحظة عن وطني والاردن بكل ما يحوي من اهل واصدقاء

الاردن، فلماذا لم تترجعي ذلك الى واقع فغني الاغنية الاردنية، في حين انك اكتسبت ابداع الاغنية المصرية؟

لقد لم يبق على الاردن ولو لحظة، وترجعت ذلك من خلال شريطي الثالثي الذي حمل

حصولي على نص اردني في القاهرة، هو الذي حال بيني وبين غناء الاغنية الاردنية الا انني افكر جديدا الان في عمل مجموعة من الاغنيات الاردنية، واتمنى التوفيق من الله في ذلك.

وماذا عن زواجك من اللبناني محمود موسى صاحب احدى اكبر دور توزيع الكاسيت في القاهرة والوطن العربي المقيم في القاهرة؟

من المعروف ان حقوق التوزيع الفني في القاهرة محفوظة تماما، ولذلك يجب على كل مطرب يريد طرح «شرطه» له في الاسواق

بالاخذ ثلثة لامل والاصدقاء والوطن، واحرص من خلالها على التواجد الفني الدائم في الاردن، وهذا ما بداته فعلا في الاسبوع الماضي، عندما التقت مع الملحن الاستاذ روجي شاهين على اعادة تسجيل بعض اغنياتها القديمة تسجيلا وتوزيعا

افغنياتي «طير يا حمام» ومنها اولى قمت بتصوير سهر تلفزيونية للشركة الاردنية للانتاج الفني مع المخرج حبيب يوسف، وسهرة غنائية اخرى للتلفزيون الاردني مع المخرج شاهر الحديد.

طبيعة الاغنيات التي قمتها هالة هي اغنيات سريعة ار



خفية.. الا توجد لديك النية لغناء الاغنية الطويلة مثل باقي المطربات العربيات اللواتي ارنحن الى القاهرة؟

لا انكر بان الاغنية الطويلة هي الاساس الحقيقي للاغنية العربية، الا انها لا بد وان تتطور وتتواكب العصر، وما اغنياتي الخفيفة او السريعة كما اسميتها، الاستمرار مطور لذلك الشكل من الغناء العربي، لكنه يتناسب وطبيعة هذا العصر وجيله الحالي، وحاولت في جميع ما قدمت من اغنيات ان احافظ على قلبها الشرقي، وابعد تماما عن «تغريب» اللحن او الكلمة او ما اصطلح على تسميته باغانسي «الديسكو» الهابطة، وفي المقابل قلنت قدمت اغنية «منسيه» وهي من اغاني الطرب او التطريب ضمن مستمع في السباحة واستمراس بعضا من اشواق الرضاة التي تساعد على العودة الى القلوب التي تترك في البيت.. وبعد ان ترجع الى المنزل ولقاء اعدائي اوجة الطعام الموعودا ستكون قد شاعنتا وسعدنا وانك بدأت افلاحة او الاغنيات القديمة، وفي المساء سلق بعض الهيات الاجتماعية التي غالبا ما تكون خارج صداقتك الوسط الفني، وبعد عودتنا سترغمك مكتبي على مطالعة بعض الكتب التي تحتويها وقبل ان تغلق لي التوفيق عليه، لكي اثبت استنلال وجبة عشاء خفيفة اثناء مشاهدة برامج التلفزيون وبعد.. تصعب على خير

شكرا على هذه الرحلة.. لكن ماذا نقولين لجمهورك في نهاية لقائنا هذا؟

بداية شكرا الجيدة لبلدنا التي اتاح لي هذه الفرصة لاغني بجمهورية في الاردن بعد هذه القية.. هذا الجمهور العزيز الذي لم يخل على يوما بالعدم او التشجيع الذي استمعه من استمراري وبقيت مع خالص الشكر.

بذلك النجوم العربي الكبير نور الشريف حاليا على اربعة سنين والحنين والهجارة الذي يحضن من معاتبة الشعب الفلسطيني منذ الاحتلال الإسرائيلي وحتى بداية الانتفاضة الباسلة، التي غيرت كل من فهد شوقي ولبني علوي.

بذلك النجوم العربي الكبير نور الشريف حاليا على اربعة سنين والحنين والهجارة الذي يحضن من معاتبة الشعب الفلسطيني منذ الاحتلال الإسرائيلي وحتى بداية الانتفاضة الباسلة، التي غيرت كل من فهد شوقي ولبني علوي.

بذلك النجوم العربي الكبير نور الشريف حاليا على اربعة سنين والحنين والهجارة الذي يحضن من معاتبة الشعب الفلسطيني منذ الاحتلال الإسرائيلي وحتى بداية الانتفاضة الباسلة، التي غيرت كل من فهد شوقي ولبني علوي.

بذلك النجوم العربي الكبير نور الشريف حاليا على اربعة سنين والحنين والهجارة الذي يحضن من معاتبة الشعب الفلسطيني منذ الاحتلال الإسرائيلي وحتى بداية الانتفاضة الباسلة، التي غيرت كل من فهد شوقي ولبني علوي.

لا تجيب سيرة

لله يا محسنين.. وعلى عينك يا تاجر مطربة.. عربية وافدة تغني في احدى الطب البليدة الجنوبية، حولت في الاسبوع الماضي مقطعا من احدى الاغنيات الى شكل «ثاني»، حينما كانت ايضن الله يخليك عشان الفرقة تعزف لي وليك.. في اسلوب منظور لا يتأثر ونجحت جدا في ذلك.. للعلم هناك قرار من وزير الداخلية يقضي بعدم اعطاء ما يسمى «بالنقطة» في اي حفلة كانت، الا ان ما يجري في الكثير من الطب البليدة يخالف ذلك وما تلك «الموهمة» الا مثل قليل من كثير.. فإين الرقابة ان؟

المخرج الكبير «حردان»

يقال والعهدة على ذمة الراوي ان مخرجا كبيرا يعيش الان في احد الفنادق الكبرى.. بعد ان قامت زوجته «بكشحه» من المنزل على اثر خلاف حاد وقع بينهما في الاسبوع الماضي.. العارفون بالامر يؤكدون ان سبب هذا الخلاف العائلي الحاد هو المخرج نفسه والذي يعاني من حالة اكتئاب منذ مدة ليست بالقصيرة.. والله اعلم.

زائرة في منتصف الليل!

سئلة معروفة شوهت في الآونة الأخيرة ترددت على احد الفنادق الكبرى.. البعض يؤكد بان هناك قصة حب تربط ما بين هذه الممثلة واحد نزلاء الفندق، اما سيقولون فيكونون بان الفنانة ترددت على ذلك الفندق بلصد «اليزنس» وكله يتوابع.

واحد سمع كل شيء

من أخلاقيات الفنانين



الآن حسن الشاعر وثأنا عبوره لآحد الشوارع. بسيارته الخاصة تسبب في صدم احدى المركبات التي كانت تقف على احد جنبات ذلك الشارع. ادنى الى اصابتها باضرار بالغة.. حسن بدأ يبحث عن صاحب المركبة ولم يلق في العثور عليه.. وما كان منه الا ان ترك «كرته» الذي يحمل اسمه وعنوانه ورقم هاتفه بالإضافة الى بعض عبارات الاعتذار الريقة راجيا صاحب المركبة الاتصال به فوراً حتى يصلح له مركبته.. مؤلف وسلوك اخلاقي جميل جسده فنان اردني متميز بلن السلوك وفن الاخلاق.

نور الشريف.. وانتفاضة سيعائية



بعد انفصال فتي دام طويلا، اثر الطلاق الذي حصل بينهما عاد المخرج السينمائي الموهوب نور الشريف الى القاهرة، لكن من وشوكر الى بعضهم، ولكن من خلال زواج فتي هذه المرة، فما ان انتهت من تصوير دور في بطولة في فيلم «جريمة الأربع» حتى دخلت استوديوهات التلفزيون لتصوير دورها في السهرة التلفزيونية «السرور المناسب»، والتي تدور أحداثها

بذلك النجوم العربي الكبير نور الشريف حاليا على اربعة سنين والحنين والهجارة الذي يحضن من معاتبة الشعب الفلسطيني منذ الاحتلال الإسرائيلي وحتى بداية الانتفاضة الباسلة، التي غيرت كل من فهد شوقي ولبني علوي.

بذلك النجوم العربي الكبير نور الشريف حاليا على اربعة سنين والحنين والهجارة الذي يحضن من معاتبة الشعب الفلسطيني منذ الاحتلال الإسرائيلي وحتى بداية الانتفاضة الباسلة، التي غيرت كل من فهد شوقي ولبني علوي.

نجدت أنزور بيت في امتهاتة



المخرج نجدت أنزور يتوسط هشام هادي ورشيد عسال

المخرج المتميز نجدت أنزور مشغول هذه الأيام في حل لغز «المنامة» ويؤكد نجدت بانته وتقوم ببطولته نخبة من الفنانين منهم: جوني عواد، ابراهيم ابو الخير، هشام هادي، فواد الشمولي، داود جلال، ولعل الا ان نجدت أنزور الذي عنوان أحدث أعمال المخرج الاردي نجدت أنزور الذي يصوره حاليا في مناطق مختلفة من العاصمة عمان، تشمل المناطق الطبيعية لتلاذث

المسلسل من قصة وسيناريو وحوار الكاتب ابراهيم العيسى

بالاشتراك مع النجم السوري رشيد عسال ونخبة اخرى من الممثلين. يقوم بمهمة مساعد المخرج رائد عسلور وحسن نافع، اما الخدمات الانتاجية فيقدمها المركز العربي وبدير التصوير فيه المصور المتميز حسين دعبس.

زواج فتي بيت شوكر والمهندسين



حلول ارملة شابة تبحث عن رجل مناسب لطرفها الاجتماعية. هذا ومن المتوقع ان يدخل المهندسين وشوكر الاستوديو في نهاية الشهر المقبل للقيام ببطولة مسلسل تلفزيوني بعنوان «نجيب الريحاني» والذي يقوم فيه فواد المهندسين بدور نجيب الريحاني وتقوم شوكر بدور بديعة مصابني.

بذلك النجوم العربي الكبير نور الشريف حاليا على اربعة سنين والحنين والهجارة الذي يحضن من معاتبة الشعب الفلسطيني منذ الاحتلال الإسرائيلي وحتى بداية الانتفاضة الباسلة، التي غيرت كل من فهد شوقي ولبني علوي.

بذلك النجوم العربي الكبير نور الشريف حاليا على اربعة سنين والحنين والهجارة الذي يحضن من معاتبة الشعب الفلسطيني منذ الاحتلال الإسرائيلي وحتى بداية الانتفاضة الباسلة، التي غيرت كل من فهد شوقي ولبني علوي.

على الوتر



الاستثمار الفني وغياب التخطيط

جميع دول العالم التي تسعى الى اقتصاد وطني متكامل، ادرت منذ البداية ان العملية الفنية ثروة كبيرة يجب استثمارها بشكل جيد لبناء الاقتصاد وطني يعود بالخير على الوطن والمواطن، وبوفر علم الدولة الخدمات الصحية، وينتهي احتكار السوق السوداء للأعمال الدرامية او البرامج الاخرى المتنوعة. وذلك من خلال توفير العناية الكاملة بالفنان الذي يعد عصب المعادلة الانتاجية. من ثم توفير المناخ الحر والملائم لباقي اطراف تلك المعادلة حتى يستنى بالتالى للدولة الاستفادة من تصدير الاعمال الفنية للخارج لنشر ثقافتها وفنون البلد، وجنى مبالغ غالية تعود للبلد على شكل عائدات صعبة.

المعروف ان الاردن ثري جدا بخامات تلك المعادلة الفنية، فديه الممثلون الموهوبون والمطربون في كافة انحاء الوطن العربي، بالإضافة الى المنتجين الفخراء والفنيين الكفاء ولكن ما هي المشكلة ان المشكلة تكمن في عدم التخطيط وسوء التوزيع الاداري في الجهات الانتاجية الرسمية كيف؟

في مصر مثلا ياخذون بد شاب جديد موهوب وببداون «متميمه» ثم يصدرونه في بطولة مجموعة من الافلام او الاعمال الدرامية الى الخارج وهذا ما يسمى باعداد النجم، اما نحن هنا فنقتصد على هذه الناحية والى النجوم بالذات لان غالبية الانتاج الفني يعتمد على الشللية والعلاقات الاجتماعية والعلاقات الاخرى. لكن الناحية الامم في ذلك تكمن في ان غالبية المشرفين على الانتاج الفني الرسمي هم موظفون، وصلوا الى مراكزهم تلك بالاقدمية، والاتاج لا كلفة، وهذا يكيد الدولة مصانيف باهظة جدا تودي بالتالي الى تعثر تلك الشركات، مما يتطلب دعما من قبل الدولة بدلا من ان تدعم هي خزينة الدولة. وهذا ما نخشيه بغياب التخطيط والبرمجة، والا فلماذا نرى شركات الانتاج الخاصة تجني ارباحا شبه خيالية في غالبية انتاجها حتى وان كان من نوعية الانتاج الرديئة.. ان نحن بحاجة ماسة الى العناية بطعاع الفن ليكون عونا لاقتصادنا لا عالة عليه.

مع خالص الحب المحرر

للخريف وجه آخر!



انتهى المخرج ماجد مسيب من تصوير السهرة التلفزيونية «للخريف وجه آخر» التي كتبها السوري خالد ابويي وقام ببطولتها كل من حسين ابو حمد، شفيقة الطل، نايمان عبد الكريم، مازن اصلا، نايمان الفقيه، حابس حسين، بالاشتراك مع الممثل السعودي الكبير خالد سامي.

بذلك النجوم العربي الكبير نور الشريف حاليا على اربعة سنين والحنين والهجارة الذي يحضن من معاتبة الشعب الفلسطيني منذ الاحتلال الإسرائيلي وحتى بداية الانتفاضة الباسلة، التي غيرت كل من فهد شوقي ولبني علوي.

بذلك النجوم العربي الكبير نور الشريف حاليا على اربعة سنين والحنين والهجارة الذي يحضن من معاتبة الشعب الفلسطيني منذ الاحتلال الإسرائيلي وحتى بداية الانتفاضة الباسلة، التي غيرت كل من فهد شوقي ولبني علوي.

ولدت كلمة

كرة الضفدع وممقولة المشاركة

يعد فريق نادي الضفدع الرحال في ماليزيا للمشاركة في تصفيات الاتحاد الاسيوية التي ستقام هناك، حيث تشارك فرق ماليزيا، اليابان، الكويت، وسلطنة عمان. نأ أن تنظر إلى الضفدع ونحن مستعرجين أسماء هذه الفرق والتي بلا شك لم تصل إلى النهائية الا لانها تحتاج إلى تمثيل، فإن الامم يحدونا بأن يكون الضفدع على قدر المسؤولية في المشاركة، وأن يكون خير سفير للكرة الأردنية في ماليزيا، فن نبر للضفدع «المحاض» الذي مر به في الالة الأخيرة، وجعلت منه اللاعب المتطرح على الدوري الذي تقود راحة هذه الالام، والا لوجدنا له العز وصحابة بدم المشاركة.. ان نبر الحالة التي عاشها الفريق لانا نذكر ان الضفدع له صولات وجولات في مثل هذه البطولات، لقد سبق لهذا الفريق الكبير ان تصدى التصفيات التي استضافها بدم وسطر على ستاد عمان لوحات رائعة توجها بدم كبير على أقوى الفرق المنافسة له، وهو فريق الرشيد العراقي، بعد ان كان أقرب المقربين للضفدع قد قطع الامل في وصوله إلى ماليزيا. ان امنا كبير بالضفدع إلى درجة الثقة في رسم لوحة اخرى في ماليزيا، تعود إلى اذان الجمهور الأردني اللوحة التي رسمت في عمان فانتصار كرة الضفدع هو انتصار للكرة الأردنية أولا والآخر.

مع تمنياتنا له بالتوفيق.

أبو معن

البخيت يتوج "الأردنية" بطاولة جامعات مجلس التعاون بالسلة



فريق «بغداد» يشارك في كرة أبو لونا والاروينا

مفراء النشاط الرياضي بالجامعات والبالغ عددها 24 جامعة لاتحاد مجلس ادارة الاتحاد العربي لجامعات دول المجلس.

صليبا ابرز لاعبي البطولة، ورائد الحاج احمد تحت المرافقة، وفي الشوط الثاني الذي بدأه فريق الأردنية بالتسجيل استطاع الفريق الهادئ بخصمه وسجل 8 نقاط مقابل ثلثتين للاعبين بغداد، بعدها تصدع فريق الأردنية زمام المباراة عن طريق صليبا ورائد، بالتصويب من خارج القوس، فيما تولى أبو دهميس والزرو بالتصويب من الإقححة وأحياناً لم الكرات الفارق إلى 10 نقاط قبل ان يجد فريق بغداد ترتيب صلوله، ويلجأ إلى الدفاع الضابط في أرجاء الملعب ويلصق الفريق إلى نقطة واحدة والتي كسفت الفريق خسارته للبطولة، بعد ان كانت بين يديه ليوز بعدها جمهور الأردنية ليرفهم وعلى رأسهم جهاد صليبا، وقد سطع الكاس الغالي الذي تسلمه طارق أبو دهميس فوق الرؤوس.

البطولة عقد الاتحاد الرياضي لجامعات الأردنية ورؤساء الوفود المشاركة اجتماعاً تقرر فيه ما يلي:

- تنظيم جامعة صنعاء بطولة كرة الطاولة لجامعات المجلس وذلك

وقد وصل إلى المباراة النهائية فريق الأردنية وبغداد حيث ظهر فريق الأردنية بالبطولة بعد ان تغلب على بغداد بفارق نقطة واحدة، فيما حل فريق القاهرة بالمركز الثالث وفريق البريموسك على حساب فريق البريموسك 79/80.

مباراة الختام التي شهدتها صالة النشاط الرياضي بالجامعة الأردنية، وحضرها جمهور لم تشهد الصالة منذ تأسيس الجامعة جات فعلاً مبشرة بطولة منذ بدايتها حتى الثانية الأخيرة من زمن المباراة، وبكى ان نقول: ان التواصي الست المتبيلة من المباراة كانت خلالها الشوط الأول لصالح العراق 37/40 لجا خلاله العراقيون إلى الهجوم الخاطف مع وضع جهاد



مها يرفوحي وحيدة الشيشاني في ختام بطولة الامم



بطولة الطاولة للأردن.. وكرة الهدف من نصيب العراق

الأردن فقد فاز ماهر البدوي على العراقي سعد ياسين، 0/2 بواقع «10/21»، «13/21»، وهي فئة 4-6: كما فاز العراقي عدنان عبد الله ببطولة فئة 3-1 على البحريني لوال جعفر 1/2 وبواقع «17/21»، «11/21»، «21/19»، وجاءت المباراة قوية ومثيرة بين الطرفين.

وفي بطولة النساء فازت لاعبة الأردن مها البرغوثي بالبطولة بعد ان هزمت رفقة دريها عابدة الشيشاني 0/2، وبواقع «17/21»، «11/21»، «21/19».

المشاركة ولوجات رائعة وبديكات شعبية قدمتها فرقة الملكية الأردنية. بطولة الطاولة تفوق في هذه البطولة لاعب سابق، وحضرها د. عوض خليفات وزير الشباب والدكتور محمد خير ماسر وعبد كاتبة التربية الرياضية، قد شهدت عرضاً للفرق

توجت الملكة نور الفائزين والفائزات في بطولة «الاسكوا» للمعوقين، التي نظمتها الاتحاد الأردني للمعوقين بمشاركة منتخبات العراق، البحرين، سوريا بالإضافة إلى الأردن، الذي شارك في لمحي كرة الطاولة للمعوقين حركياً وكرة الهدف للمعوقين، حيث حضر سفراء مصر، وإستراليا وكوريا الجنوبية وعدد من المسؤولين في الاتحاد وجمهور ملاً صالة الاتحاد التي أقيمت فيها البطولة.

وفي بداية فعاليات ختام البطولة التي الأمير رعد رئيس الاتحاد كلمة عبر خلالها عن دور الاتحاد في توفير الأجواء المناسبة للمعوقين والتي من شأنها التقدم، بريضة المعوقين والكشف عن طاقاتهم وإبداعاتهم في مثل هذه البطولات.. كما قدم يوسف الكرسي أمين سر الاتحاد هدية باسم الاتحاد للملكة نور.

وكانت البطولة التي افتتحها الأمير رعد في وقت

نادي جعفر الطيار تنشق الصخر.. وصعد للدرجة الثانية



فرق كثيرة ما زالت تسير على الشوك، وادى اقدمها حصي التصحر الذي يفرش ملاعبها في كل يوم.. لم تنشق يوماً طعماً للراحة ولم تأخذ باليد الجاهة من جهاتها المسورة على اختلاف قطاعاتها حتى الصحافة لم تصفها او تمد لها يدها.. من هذه الفرق فريق جعفر الطيار الذي عمل المستحيل واستطاع بزمات انبائه ان يثقل للمصر ويتسلل اخيراً فوق قمة الدرجة الثانية بعد ان حقق فوزاً الأخير على فريق «ذات رأس» 1/2 الذي صعد معه في المباراة التي جرت على ستاد البترام.

مشجعين زلت التهيئة «طيطيل» وتخلل التهيئة حديث مع السيد بكر الحراسيس نائب رئيس النادي الذي اصبح من توجهات المسؤولين في النادي والخطط

فرقتهم السياسة وجمعتهم الرياضة!



في كل يوم تنصهر الرياضة.. وتؤكد في كل مرة لها اللغة التي تتعامل بها شعوب العالم، والمحبة التي يلتقي عندها الخصوم، بعد ان تأت بهم وفرقتهم السياسة.. بما يتخفف عنها من نمار للبردية. لخر ما حققته الرياضة من تقارب وترافق في اواصر المحبة ولم التمل كان الكلام للفريق العراقي

لكرة القدم مع الفريق العراقي في بطولة الصداقة والسلام، التي استضافتها دولة الكويت وقد التقي اللقاء إلى التعادل السلبي وبلغه الرياضيين «محبين».

الصورة التي اسلمك عيسى القاروم تؤكد صحة ما نقول، لا بل نقوله الرياضة نفسها انها لغة الشعوب التي لا تحتاج إلى ترجمان مهما تعددت الالانسان

مطلوب طابع أوطابطة

مؤسسة مجامة

إلى طابع أن طابطة للعلم ليسا على أن تكون السريعة عالية.. ويمنك من له خبرة في الصف الضروي للمراجعة: هاتف ٦٠١٥٠١ ٦٠١٩١١

دوري الشكات لكرة القدم

شيخان تفوز على الأطباء بالذقية المقاتلة



للمسة الذي سجل الهدف الأول، الا ان فريق نقابة الأطباء استطاع ان يحقق التعادل بالدقيقة 89 قبل ان يسجل خليل الهدف الاحتفالي، وهذا الفوز الذي يأتي ضمن دوري الشكات لكرة القدم يصنع رصيد فريق شيخان 6 نقاط ويتساوى بذلك مع الشال العام حيث يتصدر المجموعة فريق مرسيوس «برصيد» 8 بليه فريق شيخان 1/2 عن طريق خليل

نجوم الرياضة والفن أول الشاهدين على قرعة كأس العالم "90"



الممثلان صوفيا لورين وأورنيلا موتسي في سحب القرعة في قصر الرياضة الإيطالي الذي شيد بمناسبة ارملياد عام 1960.

وعلى ذكر مشاركة الممثلة الإيطالية لورين في سحب القرعة، تعود بنا الذاكرة إلى الفريق الإيطالي بكأس العالم للرجال 1982 في اسبانيا، وعندما كانت محاكم إيطاليا تطارد صوفيا بشأن الضرائب على اموالها، حيث كانت

كرة الضفدع على الأردن

تفادى بعثة نادي الضفدع لكرة القدم هذا الأسبوع إلى ماليزيا، للمشاركة في تصفيات الاتحاد الاسيوية التي ستقام هناك، خلال الفترة من 14-24 الشهر الجاري، ويشارك في جانب الضفدع أبطال ماليزيا، الكويت، سلطنة عمان، واليابان.

وقد شكلت الهيئة الأولمبية للنادي البعثة على النحو الآتي:

- بهجت شهاب رئيسا للبعثة، زول أبو غريب اديبا، خضر صوان اديبا للفريق، عزت حمزة ومحمد مصطفى مدربين، حسين عطا الله فني علاج طبيعي.

واللاعبون هم:

- ناصر غندور، عثمان «بريموسك» جلال علي، رائد صافي، همام عبد النعم، ناصر الحوياري، يوسف الشمر، عبد عظيم، محمود الحاي، ابراهيم صليبا، ناصر زعتر، عبد الحكيم الشفاني، محمود الهيا، عماد الزعل، عبد ابراهيم، محمد المشة، جهاد عا، المصطفى، طه نبيب، لوي صا، الرهن، ورائد الصنات.

حبيبي اقله كيف



عبد الله لم يكن على ودمع زوجته مطلقاً.. لقد ذكرنا ان وان زوجته كانت تكر من محاولات الانتقام من قدرته بشئ الوصال. لذلك.. كانت كل الدلائل تشير الى ان هاديه هي القاتلة.. فاحتمال الاتحار ليس واردا مع عبد الله وليس من عهده الله. كانت قضية غريبة.. فلا البراءة بالحكم السهل.. ولا الادانة بالاسهل. حيث قضيت ولا غرابة ان قلت لكم ان تلك القضية استمرت المحكمة بنظرها عدة اشهر.. لكنها لم تصدر حكماً فيها.. اضطرت المحكمة الى استعمال مادة قانونية تميز لها دعوة شهود واستماع بيئات لم ترد في ملف الاتهام او في بيئات النهاية او الدفاع، وذلك لتحقيق العدالة.. الى ان كانت المحاكمة قبل النطق بالحكم.. في احد الجلسات.. وربما اخرها.. حضر احد القضاة الى المحكمة وقدم من رئيس المحكمة قاتلاً.. اتنا القاضي فلان.. قاضي محكمة مدينة... وهي تعد أكثر من مدة ميل من هنا.. لقد وددتني بالاسم الرسالة التالية.. وبعد قراءتها ومعرفة مضمونها.. سألت.. واذا بها تتعلق بقضية تنظرونها انتم واتي تحقيقاً للعدالة اري من واجبي ان اقدمها لكم وتسحب عائلتي الى عملي. وباللغز سلم الرسالة الى رئيس المحكمة واتصرف.. وعندما فتح الرئيس الملف قرأ الرسالة التي تقول بالعرف الواحد: هذه الجريمة.. او القصة.. لا يكون من قاتلة.. ولعنكم اركانكم القاتلة.. ليس لم اجد القرب منك الى الو الى العدالة لارسل

ما اجهل ان تمشي الفتاة شاعراً.. صارة كالت «هاديه» ترددها لزميلاتها في المدرسة كلما استلمت رسالة عشق.. او قل قصيدة من لفظها الاخر.. من «عبد الله».. كانت النظرات تطل من زميلاتها كأنها رصاصات مملوءة وتهدد وحلداً لكن ظاهرها لأمع.. ويصاحبن في داخلهن: كيف استطاعت «هاديه» ان تكسب ود هذا الشاعر.. ولماذا عشقها؟ واسئلة كثيرة اخرى.. كانت هاديه تعيش حياتها احلاماً.. تحس ان سدا من اسباب الشر وامير من امراء الكلام يتكلم بين اصابعها، يرى الدنيا من خلال عينيها فقط ويسمع ضوضاء الظهور من خلال قلوبها السمعية.. واجهتهما اعاصير اجتماعية وامواج اقتصادية لكثما حولهما الى رياح تدفع شراع مسيرتهما الى شاطئ الزواج.. فلزجا.. عاش الزوجان سنة عمل.. او سنتين.. ثم بدأ العد العكسي.. لكن لماذا بدأ العد العكسي؟ افترضت هاديه ان عبد الله يجب ان يظل المناقش والوليان والذي عليه ان يضي كل ما حوله ويتركها هي.. عليه الا يرفع صوته علانيا مهما تعرض لمنقصات يومية.. عليه ان يطلب قنجان القهوة وهو متهم.. عليه ان يستحم وهو يلبس شعراً.. عليه الا يتأخر عن موعد.. خمس دقائق الا اذا اخبرها صباها.. عليه ان يقدم لها تقريراً يومياً بدقائق يومه.. عليه الا يخلي عنها شيئاً حتى لو كان هذا الشيء سبب لها ارتعاجاً.. عليه الا يبل دعوة الا اذا استشارها وعليه الا يدعو احداً الا اذا وافقت سلفاً على دعوته تلك.. وعليه.. عليه.. الخ.

حكايات



بقلم:
جرس بخيت

احبائي.. ما زلت اكتب لكم عن اليوم الثالث من رحلتي الى المحاكم حيث توقفت عند المحامي الذي يلخص بالتهمة يكسب ولا قضية في حياته وقال.. يا اخ دعهم.. قلت.. جرس.. قال.. يا اخ جرس احب ان اؤكد لك من خبرتي الطويلة ان السنين بتجسري.. اميرح مقابلتي مواطن من زباني طالع من خمسة وعشرين سنة موبد وكاته خارج من شديداً لم يستطع احتماله.. صرخ.. صرخ.. قلت: ما دام قد نذرت نفسي للدفاع عن السمعة افرعية.. فهي تضحية بسيطة بالنسبة لههدف اسمي.. والسمن للعدان.. طمئنني.. الله يطمئنك.. دخل المحقون.. فوق الجميع

عندكم الكلام مقدس.. والفعل مبنو.. والا ما معنى العسل العربي.. اذا كان الكلام من فضة فاسكوت من ذهب؟ قلت مدافعا: ان هذا المثل يطبق فقط في البرمائيات حيث مجلس النواب وهم جمع نائب، ومثلها نائبة والناية الله يكليك شرها.. قال المحقق: كيف تدافع عن السمعة العربية وليس لديك تفكير حر مثلاً؟ قلت: التفكير الحر في البلاد المتخلفة أصبح جريمة.. يعاقب عليها القانون.. واسوا ما في هذا القانون هو ان يؤيده المجتمع حين تكون العامة هي الكثرة الغالبة في هذا المجتمع.. واحياناً يكون بحاجة الى التقاليد.. وبلا حاجة الى القوانين.. واصبح التفكير الحر محظوراً بحكم رضاء المجتمع.. وهنا تدخل المحامي قاسلاً: سيدي القاضي.. هذا مواطن باس.. يتيم.. ملههور.. خائف.. مأعور.. فحلمت فيه صارخا.. وانا قال المحقق: يعاب عليكم ان لديكم في كوكب الارض نقطة مستبدة وليس في كوكبنا سوى نظام واحد مستبد فاهيما افضل نحن ام انتم؟

الجرالد ويشاهد التلفزيون.. ووجه المحقق كلامه السي المحقق قاتلاً: هل عندك دليل؟ وهنا تنازل المحامي الجريدة من يدي واراهما للمحقق.. وقال المحقق لي: بمناسبة الصحافة والتلفزيون.. اجهزة الاحلام صحتنا حرة وبمقاطعة ما عندكم فهي خاضعة للسلطة.. قلت: لكن عندنا حر.. وكل ما عليها.. ف.. ن.. اما عندكم فهو متأخر ومجرم خلفه مجتمع فاسد.. ووجدته الحكام الفاسدون.. يستولون من خلاه على تفكير المواطنين لتوجيههم نحو الزاوية التي تحافظ بها على بقائهم.. وهي تسخر لفائدة حاكمك ضد مصالح الشعب.. قال: مسؤولونكم القانونيون.. قلت: المسؤولون عندنا وهوا انفسهم لتدوره ويجهروا على التمدد كما العربية تهون عليهم اروعهم.. اما في كوكبك فيالعكس.. وهكذا الحاكم انه بؤرة ذكاء وفهم وحكمة.. وان الملايين يجب ان تسير خلفه فلا تحدث اهالي الكوكب الا كما يرى هو.. ولا يرا الا ما يفضيه هو.. ولا يؤمن بالشهاد

من أولاد

أضحك واربع
عزاعنا القراء:

البكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة أضحك واربع، وهي على التوالي:
- الطريقة الاولى وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة ذخائر: طرشان
كان القاضي يصوراه عليه رجلان وكنا يتنازعان مصابين بالصمم قال السرج الاول:
يا سيدي القاضي اني بلال وهذا الرجل مدني بل يبيع اربعين ديناراً ويبيع سداً مني في الانجليزية حوات از نس.. فرد قاتلاً: يا غبي هذه دجاجة من بس.
اختارها: صالح عطا الله والراج: وادي موسى
يغيب القمر
سال معلم تجربتها لتأمله: لماذا يغيب القمر اخر الشهر؟ فاجاب احد التلاميذ قاتلاً: فالقمر يغيب اخر الشهر ليعيش راتبه باستان.
اختارها: عبد الحي حامد القرارة الكرك
تتزيلات
القاضي: كم مرة حكمت عليك اهل المنهم في السابق المنهم: شطين مرة تانيها يا سيدي القاضي: ان سأكلم عليك بالقصص العفويات المنهم: عجب الا توجد عنكم تتخيلات للزنان القدامى؟
اختارها: خليل عبد الكريم.. عمان المسحر
عزم احد الاغنياء صديق له على الفداء وامسح لهم معلق من ذهب اتاه الفداء.. وضع الصديق الاول معلقة في جيبه فلما دنا الثاني لقتل لصاحب البيت: اطلع على الماسح سوف اضع هذه المعلقة في جيبى واخرجها من جيب صديقي الثاني.
اختارها: حسام محمد عبد الله.. عمان

من أولاد

أضحك واربع
عزاعنا القراء:

البكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة أضحك واربع، وهي على التوالي:
- الطريقة الاولى وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة ذخائر: طرشان
كان القاضي يصوراه عليه رجلان وكنا يتنازعان مصابين بالصمم قال السرج الاول:
يا سيدي القاضي اني بلال وهذا الرجل مدني بل يبيع اربعين ديناراً ويبيع سداً مني في الانجليزية حوات از نس.. فرد قاتلاً: يا غبي هذه دجاجة من بس.
اختارها: صالح عطا الله والراج: وادي موسى
يغيب القمر
سال معلم تجربتها لتأمله: لماذا يغيب القمر اخر الشهر؟ فاجاب احد التلاميذ قاتلاً: فالقمر يغيب اخر الشهر ليعيش راتبه باستان.
اختارها: عبد الحي حامد القرارة الكرك
تتزيلات
القاضي: كم مرة حكمت عليك اهل المنهم في السابق المنهم: شطين مرة تانيها يا سيدي القاضي: ان سأكلم عليك بالقصص العفويات المنهم: عجب الا توجد عنكم تتخيلات للزنان القدامى؟
اختارها: خليل عبد الكريم.. عمان المسحر
عزم احد الاغنياء صديق له على الفداء وامسح لهم معلق من ذهب اتاه الفداء.. وضع الصديق الاول معلقة في جيبه فلما دنا الثاني لقتل لصاحب البيت: اطلع على الماسح سوف اضع هذه المعلقة في جيبى واخرجها من جيب صديقي الثاني.
اختارها: حسام محمد عبد الله.. عمان

أوراق مسافرة

عندنا الرواشدة
«ضمان منفصلة»

انا: لا املك سوى قلبي الذي ينوب عني في معظم الظروف والاحوال، والوجه الحقيقي لشخصيتي الذي (يظهر) لي جو يخلو من (خشقة) الفاتير وضربات (الخط) والبورصة.. انا.. بكلمتي ان املك نفسي فقط.. حينها لا يستطيع احد ان يحاول ان يلودها.. فتصبح المسافة بينها وبين هاديه المسافة جداً جداً.. انت: تكلم في وجهي.. تحاول ان تكلم شينا من تاريخي.. فلا تستطيع لالك أصبحت في زمن ثلاث ايه لعية (التندر) واضحي فيه الاطفال يعرفون من انت ومن هم.. انت: جسد لا يصد عن وجهي سوى الريح التي تحمل على جناحيها غبار الصحراء!!.. هو: لا أستطيع ان اقول عنه شيئاً.. لاني لم ألمح ما في عيني، ولم اغص في اعماقه كي اعرف باي شيء (يهدن) خبره، والسي اي اتجاه يتطلع، وكم (شعر) سقلت من راسه اثناء دورته حول نفسه!!.. هو: شخص غيبر واضح المعالم.. مجهول.. مجهول.. اعرفه!!.. هي: جطلتي اربها وارنو اليها.. جطلتي ارم صورة طيفها على قلبي.. جادت لي بلا موعده، ورحلت عني بلا موعده، فالتفت منها كما في سوي ذاكرتي التي لم تزل هي فيها حيا لم يله بعد.. هي: حبيبتي، وكلتها أصبحت اسماً لك (حبيباً) خيراً لها..

ولقد جازي في مدبر الجوازات
التي يسكنها الجول ردي الوفاء
في طول ما يوليها وبها
عظمي جازي كان ما به كلو
بهي اركب اللي ساهلها خواجات
كاسر جديد اللون ابيض اوصو
نهي عليه شوق مجلد الجميلات
الصاحب اللي اياهن ردا
ارصع غلج واللين كله شوكات
غره من الخفات نفي عول
عنه نثرته في جمل الحلات
يا ليت قولي اليوم بعاه بشوق
ودي على شوقه ولو رضع ساعات
يرتاح قلب دوم ترجف دوافعه
غزالي - ل - سكاكا

إلى متى

[illegible]

هذي وصية

يا قلب وشر عليمك تحطم مياتك
وتسهر طول الليل سرورم وتذخر
نيران في جوفك لو نزل وضلك
وتصور على حكم المحبة والافدر
يا قلب لو عذبك ربك بجانك
وعسن كل حال لا جعل القلب صبار
فويلاه يا قلب من المذنبات
اطب على الله برحمتك رب الامرار
موتك عنك صبرك في صور وشبابك
ومن دونك حارس فهدم على الدار
يا (صبر) يا اللي بالمال يفتخر بوك
انت الوحيد اللي كما ضو الانوار
والله لو حظوا اقتبال على الشكر
لا جعل حياتك كل ما شر والحطار
عنت الصبا وعفت ربي واحايبك
وعسفت المحبة والامك والاطار
انت حلق قلبك على الله جوارك
غسق انما في جوفك حلق الانوار
هذي وصوه احفظ القلب بالهدوء
يا من الحبيب مرو البور زور
محمد مسعد الرضا عي - القلب معان

خسارتي سيد المہا



ممنندہ للاخ محمد ارشد
المعروف مع التحية :

سار اللام فوق السورى سطر اللام
 سار اللام بآخر وبهـ فدي خلاها
 واتا ترى مع اللام والسه ملاح
 واحموى اللام واحب خط بانها
 حيثه يابى لي فليس كل مضاف
 نعمه خلوي لا قلت بفتح اظها
 وكشف قلني لي لب نولع ولا شاف
 من منبته كود النجوم اسمها
 بيني وبينه السب كايو بالازاف
 والابن بالانفصل اللي فاهها
 ويا اربهن لو حاصل سيد الاضاف
 يا اربهن نولا الظروف وعاهها
 لشكي جرو ماله عا وانشاف
 محمد ابن ترشد ابدي خلاها
 يا محمد اللي حنني عنه ترشد
 حببي على اللي حنني عن هواها
 طيته واتسا الحب مخلص ومذاب
 واليوم هادي حانتي رش دواها
 قل لي وخلص لي يا بن الاثره
 قل لي ترى عيني ترشد اباها
 انت اللي تطلق بحال اللي شاف
 وهمد الفضي من شين حلهه وطاهها
 خسارتي ما هي الحوس بالالاف
 يا ايمن الحوس بالالاف
 خسارتي سوسه الهه يابي الازاف
 ولا شك ترقي عاشي في رجاها
 واستغفر الله كان زلت بالاف
 بحر الفاضي طايهه في عطاها
 بكمها غري الكور وعبر
 اللي عرف فن الشعر واخاها
 حرس غمها وجاها بعض الاضراب
 الجهول اذا صعب علي مدها
 وخامها بذكر التبرم الاطوا
 يفتح لسا يا ن حامي ستاهها
 صلوا عليه ساعه منه انقلا
 الف صلاه اصداد نجوم اسمها
 اتا ختمت الال والقلب مذهب
 لسي خت لسي وروحي معاهها
 فرج عاقت الصغرى - البهرين

يا يوحنا وليسان

ألى الشاعر حمود جويسان
الله من ضمن مرأى الى عروقي
واللهذا يا شفتي به لاجب التماس
يا رب طوبى يا مديبر الهوى
ترحمهم من ذلى من مر ومزار
خلت بي التماس شمسالى وجنوى
من التماس الكسى موقفه فون مسجى
وجدى عليه من زين البروكسى
وعندما ما يسكنى من غب الاحبار
خلت عصوره على كل مفاوى
شمر حبات السدار من كل الاطوار
يا هو جويسان الكسفى صرت تروى
يا ما خلا يا حمود من صاخ هجر
وصلاة ربى بعد ما ابقر لرق يوحى
على الرسول الهامسى نسل الابوار
أبو خضر الشمرى

سلام الهی

سلام المسی بالهو سوی س حادی
 السلام هلاک به رد التحفة
 یا کامل الاوصاف ارحمهم بالهو
 اتسا علی عود الامام الهادی
 یا صاحبک یا بدیع الجمالی
 یا صاحبک یا ابو الفیض و التوفی
 ارسلت لک صبر الجود و العزیز
 تکللی ترانی یا بعد کل غالی
 قل المفضی بصره من السفل موه
 من حیویم یا خوک شفت الهو المی
 و الفیض منه من عقب الحویو شره
 فکفها سحره رب الجلال
 وکلمک رب العرش من کل سینه
 نایب عزیزان عبد الله - المراهبه

يا الله اني طالبك

بالله تسمى طالع بك مطاوعا شاف
ومطالع جنينا ضامه البعده والاسراق
حيث كرم وعالمنا انفسا ما تهاب
وعالمنا خواصا المعجبه والاشواق
ووجدنا بقلبي من ارض الضنيه ما جاد
بلزوا بهجومي وبالمضامير لها اسراق
بمنازع ضمير من الزلف نورها
وقلبا مشاكسا بجنينه بالاخصاق
اذ نكبت من المرض جاور بين اله
بظفر شاكسا والذهب بينهن لاق
بنظرة عينونه تنبج الطلب ما تعف
وتكفي نظرها وتعطي الجفن باطراف
وخلجات نهيد بروحه الصر ملتح
تلك ساح شامسي ضامينه بالاسراق
والفلكي اذن وابي ما تعف
اعطاء زيني وجمال التين باخساق
وسط العنذاره منسوه لكل متطف
حضر اوصاله يوم قلبي بهن حال
الت علاج القلب وابي لها الطيف
وهزرتني لجرسي بين باسم ونساق
واضحيت لظافر التين اتطف
يا نور عينى ناب قلبي ومشتاق
وحسنى بمناسقه شلت زواكه مشرف
منك الحواري ضامه الحروق والناس
وربعت راسي للحافيه اتطف
والله يكون الحلم غار وبو اوان
والله شهيدى وشاهد الصدق بعرف
علمى كلام قلبي كل مشتاق
وصلاة ربى عاتبي السعير
علمى الشاعره المألوم بالله الاضاق
السمى بهت للانس هادي مكل
محمد حبيب الله هو خير مصداق
خلف عيش العباس

شمال جده

شمسال جده شلت ناس مزاول
 مائل الايام ايمان في شهر نوام
 نكامل ونكامل وسط نوك البساتين
 نكامل الهوا شرب عطسي چال غلزار
 نكامل نكامل القمارين
 في روضه ما طربها السقيب سرحدان
 راس الشعر مسك خلط به راجان
 والورد الاورد نابت فوق الاوجان
 حن كسما دور بروض مالتين
 وچندليل نكت عطسي عشق غلزار
 يوم الهوا شرع بالبرسي نكتين
 كل وحده مهنن لها الف نكتان
 روضي تصالح كل طفق المواجین
 يوم لعتت كالبسم كالبسم فستان
 عانتني العذارى بهمن الشاهین
 كن الشحشا حله من الشوق شطان
 قبسني تركته بهمن نوك الحانین
 القصبه واخبرته مع البسین في شان
 مائل الجسد نكوت عليه النكین
 مقلد به جمال وقود ورامان
 اسیر حبه

البيادية

هذه القصيدة رد على قصيدة
الاخ سليم دهيم الشراري :

باسم الله العالسي يات الصلوة
وسطرت الطوبى بها جملة الثمر
سطرت الطوبى يوتنا منجيه
مشاركه منى امن بكرم الجسر
مشاركه منى المعجوب (محبه)
واعجب الكرم والشراف نزل الاحمر
ما هو بهديس صاحب ما به اقتضه
حب الشرف ما ينزل السور ملكر
وحب الشرف بالعرف روى بهجته
ما دام روى حلقه ليه تخر
واصل ولو حلو اللبالي شجيه
ولا بد لك من يوم نازل الابر
لا تترك المحب روى نلقه جريه
وتترجى به هم اللبالي والافدر
مكافئه ما عنا بنينا شجيه
ضالقت عنايه وسدلت نور ينار
انت الامل له بعدد روى وجيه
متعلقا بها كمرت له نور ومنبر
وايترى نكر بفخر التصديه
ما رحت حنا به ولا يوجد اعزاز
ان رمتنا ناضل دوحار التصديه
ناتيك والتباوك وتقدم اكر
وتقدم الفالسي بها منجيه
القمعه للسي يوسون الانظار
القمعه للسي اعادهم طريه
جمعه شرات لهم بلل اعاز
والخافه باخل الوجوه الطويه
صلوا على المختار والكبر ما لقرار

نصائح

على بابي اللطيف رقيب فوق سوانك
 رقيب على سوانك سوانك المفقود
 سودا ويرين عوذا على قلبي منك
 ابليس وثاني جودها مسكوب
 ان احسنت يخدمه الفيل كن جاك
 على عبيده رابسة مستطوب
 اصحى من راعى ساهج ان نولك
 يدعى وهدى بالمرحوب
 محمود ودي اوصيك ابني وابك
 احفظ وصاة ابك ذك خلكه لغوب
 صوم وصلة وراعى العرب يدك
 ودي زكاة المال لو هي كغوب
 ومحمد الهادي على الجار وصك
 احفظ اسروا واتجود مدته جوب
 ولترافق اللي للرجاء بل شيب
 ولا ترافق اللي للشيء ينكفون السوب
 جابوا حكى هذا وكفى ذك
 ويؤجرهم تلقا الامور الحوب
 البعض منهم ينصب فخاخ وشرب
 ويرعى اجماله للسفس بارش فوب
 ولا تجعل الحرمة على الشور تجدد
 ولي يا رجل حرمة في شوب
 على وحب والكسرم الحرف ان جاك
 وخلقك يدو السوالف جوب
 الضيف شاعر بالباطل يافك
 ويؤمل عذوك بالودادوب
 ولك ابرار ذك الشور ذك
 احفظ ذك الطور الموم
 ورد الجميل اصحاب الحبل ان جاك
 واجعل له العدة المعصوب
 واحصر اكل المصل ان تلاك
 عذرك تدبر والمالاف غوب
 ولن ضاق بك عذرك ولزك على عذك
 لا تامل التلص الحوب
 ابرك ترض عذلة الكذالك
 ما يستوي راعى الخدم مع ابر
 دص على افراق الرجاء بل يحذك
 يا عوبن سوبع وابي بالوب
 ترى ذوالك وحذو طراول حذك
 وتسمى بالبالاسي للطلالاف موب
 المرحوم الحاج فتح بن سرحان
 الدخيلة يلي حبن

شیخان المنوع



أَنْتِ الْوَلَدُ

يا صاحبي مهملًا ظفرتُ حَضْرًا
فلا اتَّهَلَّ مع حَبِيبٍ من سوكِمْ
وأعددُ يَوْمِي بالباقيةِ وساعةً
والأقلبُ ما بَنا يَتَكَرَّحُ
وحبكُ لك بقَلي سَلَمٌ طَوِيلٌ
وكلُّ يومٍ ياتِي أَرَبَهُ زَارِدٌ
ولتُ الذي دَامَ عَلى الرِّبَا طَويلاً
وَقَدَّرِي مَعَرَّةً بِصَلِّ رِضَاكِ
وانتِ الأملُ السَّيِّئُ أَضَلُّ حُجَّاهُ
وأردتُ حَيَاتِي كُلَّهَا في رِجَاكِ
وللَّهِ ما لِي حُكْمٌ وَاقْتَضِيهِ
وَأَسْأَلُ رِجَاكِ كُلَّهَا في رِجَاكِ
يا بنَ طَوِيلِ السَّيْلِ أَهْلُ رَاهُ
عَلَوْهُ عَلى يا فَرَسَ السَّكِّ مَعَكَ
وجمعي نَحْلَ يا حُلُوَّ الأَصْغَرِ وَوِلَاهُ
أَشْفَقْ عَلى رِجْئِي سَدِّ ظَهْرِي
وَلَوْ لَتَّ يَ بِعَدِّ الجَدَاءِ وَالْمَعَاةِ
أنا عَدَدْتُ لَكَ عَلى خَطَاكِ
فَصَبِرُ الصَّبْرِ عَلى أَسَاةِ الوَطْئِ

أعلن قراره

[illegible]

فراق

والبحر السوفت أوكسا ويا علي مصعب الفركا
ونقول الي يا عبد الله موهوره الطبع القواصي
وانا لولا الامل عندي انا ترجع قدام
يا مننت حالي الفركا ولا يا للهوى تاتني
ياقراو يا بعض رمي قدامك بجها حزنا
ات يا جها خلص وتكونك عندها بالي
والقول ارجوك يا للكل اري اولك بركا
يهد في جها عندي وينهد تقتار الشعالي
وانا يا علي لخالد البعد وياك سيد رختنا
والخالد البعد بيجرني اعظم مرحبا العاليي
عبد الله بولاية العنوي «ابو عذاب» - القطرانة

ماہنامہ



شعر وشعراء

الكثير من الأخوة أبناء باليتا
الإرنية يعملون في دول الخليج
وقد استطاعوا على اختلافهم
بالشراء أن يشتغلوا من جهة
غيرهم فحصلوا من أدايتهم
الشعبة واستطاعوا أن يمتدوا
بضادهم، وعلى سبيل المثال
أذكر:

ماسي الحسنسي، فرج عافت
الصصري، حسن عيسى العوي،
محمد عبد الغني القضاء، عبد
الرووف بن البريزات، جمال
المساعي، منجد بركات الصصري.
ومن غير أبناء البركات استغل
شاعران وأصبحا من الشعراء
الذين يشار بهم إلى باليتا على
مستوى «الشعر البطني» وهما
الشاعر «عسائل مصطفى»
الرومان وعبد الله في السعيدة
والشاعر وعبد الله أبو زياد وقد
عمل في صان.

الذي أرت أن أقره أن معظم
الشعراء الذين نذكر تتاهم هم
أرناكون يعملون خارج البلاد
ولهم مكانة ممتازة بين شعراء
البط، لكن بعض الأخوة يأخذ
عليها عدم تشبهها بالشعر
المحملي وهو اتهام مرفوض على
والصدا، لا تنا 3 استطوع
تضيق من لا يحمل في ناسه
بذرة الشعر مجرد بذرة تاجية
وتتعرض عند أول فطرة غيث
وعلى المحبة لنلقى
عليه عبد المسامح

رحلة قدم

[illegible]

